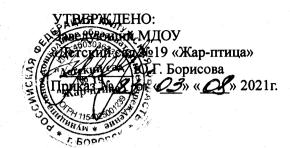
## Муниципальное дошкольное образовательное учреждение города Боровск МДОУ «Детский сад №19 «Жар-птица»

СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель МДОУ «Детский сад №19 «Жар-птица» Р.В.Саркисян « ОЗ » « ОЬ » 2021 г.



Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей 6— 7лет (группа «Красная шапочка») на 2021- 2022 учебный год.

Составители: Дроздова Е.С. Попова Е.А.

1. Целевой раздел		
1.1. Пояснительная записка		
1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования,		
принципы и подходы к реализации программы		
1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей		
развития детей		
1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками		
основной программы6		
2. Содержательный раздел. Описание образовательной деятельности в		
соответствии с направлениями ребёнка, тематическое планирование на		
учебный год8		
2.1. Физическое развитие		
2.2. Социально-коммуникативное развитие		
2.3. Познавательное развитие		
2.4. Речевое развитие		
2.5. Художественно-эстетическое развитие		
2.6. Формы, способы и методы реализации Программы с учетом		
возрастных и индивидуальных особенностей детей		
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и		
культурных практик		
2.8. Способы и направления и поддержки детской инициативы34		
2.9. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. Перспективный		
план по взаимодействию с родителями		
3. Организационный раздел		
3.1. Организация пребывания детей в группе (зимний и летний период)38		
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды40		
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 43		
3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по		
образовательным областям		
Приложения:		
Приложение 1- Комплексно-тематическое планирование непрерывной		
образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год		

## 1. Целевой раздел

#### 1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

под ред. Н. Е. Вераксы , Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с  $\Phi\Gamma$ ОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей подготовительной группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- 1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
  - 2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
  - 3. Самостоятельная деятельность детей
  - 4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.

#### Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

- социально коммуникативное развитие (направления труд, безопасность, социализация, коммуникация);
- познавательное развитие (направления познание, окружающий мир, математическое развитие);
- речевое развитие (направления развитие речи, чтение художественной литературы, коммуникация);
  - художественно-эстетическое развитие (направления музыка, изобразительное искусство);
  - физическое развитие (направления здоровье, физическое развитие);

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет (подготовительная группа) и рассчитана а 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы,

Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.

Используется парциальная программа и методические рекомендации.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

Срок реализации Программы - 1 год (2021 – 2022 учебный год)

## 1.2. Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к реализации программы

задачи деятельности Цель группы по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение. Ведущей целью рабочей программы является благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- 1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- 2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- 3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
  - ✓ творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  - ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
  - ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;
- ✓ построение образовательного процесса наадекватных возрасту, формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- •Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- •Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
  - Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей раннего возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии детей 3 лет;
- Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- •Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой образования детей среднего дошкольного возраста;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основными принципами, на которых строится организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, являются (формируемая часть):

#### • Принцип создания духовно-нравственной образовательной среды.

Создание такой среды обеспечивает воспитание бережного и созидательного отношения к культурному наследию своей Родины, поселка, заботливого отношения к своему детскому саду, старшим и младшим, чувства сопереживания и поддержки друг друга.

#### • Принцип социального партнерства, сотрудничества и созидательного творчества.

Реализуя этот принцип, с одной стороны, использует воспитательные и образовательные ресурсы социума для воспитания и обучения подрастающего поколения, а с другой стороны – способствует культурному, образовательному и нравственному обогащению своих партнеров. При этом важно включить всех участников педагогического процесса и партнеров ДОУ в процесс совместного творческого поиска средств улучшения окружающей жизни, жизни поселка и самих себя.

### • Принцип многообразия и вариативности.

Обусловлен существенной зависимостью деятельности ДОУ от конкретных условий, которые определяют в значительной мере построение педагогического процесса. Он означает определение ДОУ, коллективом, ребенком, педагогом своего собственного образовательного пути, маршрута развития и совершенствования.

#### • Принцип мотивационного обеспечения и стимулирования.

Это означает, что, с одной стороны, необходимо учитывать мотивы, ценностные ориентации каждого участника педагогического процесса, субъекта деятельности, а с другой – создать систему средств, обеспечивающих развитие мотивационной сферы детей, а также педагогов и родителей в соответствии с их возможностями и условиями реальной действительности.

#### • Принцип природосообразности

предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его

самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

### • Принцип индивидуализации

опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

## Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса в дошкольном образовании.

Главная задача данного планирования — сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью. Воспитательно-образовательный процесс предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». При этом в качестве видов тем могут выступать: «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».

Образовательный процесс представляет собой реализацию ряда проектов. Каждый проект – это тема, которой объединены все виды деятельности детей.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, вопервых, возможна при взаимопроникновении и взаимодействии отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса. Во-вторых, темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, социально значимые для общества, семьи и государства, вызывают личностный интерес детей, обеспечивающий мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас».

## 1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так. ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются

художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения: способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### 1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на  $\Phi$ ГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту  $\Phi$ ГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросом.
- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✓ Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
  - ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
  - ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
  - ✓ Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

# 2. Содержательный раздел. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка. Тематическое планирование на 2021-2022 учебный год.

### 2.1. Физическое развитие

- 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- 2. Физическая культура.

Основные цели и задачи по физическому развитию:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### Физическая культура.

□ Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и
физической работоспособности, предупреждение утомления.
□ Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и
навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности,
выразительности движений, формирование правильной осанки.
□ Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
□ Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности
способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
□ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических
упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и
любви к спорту.

## 2.1.1. Содержание образовательной работы по физическому развитию подготовительной к школе группы.

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

• Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### Физическая культура.

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

#### Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### 2.2. Социально-коммуникативное развитие

Из ФГОС ДО: «На протяжении дошкольного возраста педагог создает условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### Социально-коммуникативное развитие:

□ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
□ Ребенок в семье и сообществе;
□ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
□ Формирование основ безопасности.

## Основные цели и задачи по социально-коммуникативному развитию:

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной принадлежности.

#### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности

## 2.2.1.Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию подготовительной к школе группы.

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
  - Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
  - Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
  - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
  - Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### Ребенок в семье и сообществе:

#### Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
  - Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

#### Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).
  - Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
  - Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

#### Детский сад.

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей;

посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

## Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

#### Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

#### Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
  - Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### Общественно-полезный труд.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы ипредметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
  - Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

### Труд в природе.

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.
- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию:осенью к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

#### Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### Формирование основ безопасности:

#### Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

## Безопасность на дорогах.

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
  - Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
  - Расширять представления детей о работе ГИБДД.
  - Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

#### Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
  - Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
  - Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

• Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### 2.3. Познавательное развитие

Из ФГОС ДО: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### Познавательное развитие:

- 1. Формирование элементарных математических представлений;
- 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- 3.Ознакомление с предметным окружением;

- 4.Ознакомление с социальным миром;
- 5.Ознакомление с миром природы.

#### Основные цели и задачи по познавательному развитию:

#### Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
  - Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
  - Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представленийо социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях ипраздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
  - Ознакомление с миром природы.
  - Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды
- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## 2.3.1. Содержание образовательной работы по познавательному развитию подготовительной к школе группы

Формирование элементарных математических представлений: Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
  - Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

#### Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
  - Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно.

#### Величина

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
  - Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### Форма.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать,группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов один большой прямоугольник; из частей круга круг, из четырех отрезков четырехугольник, из двух коротких отрезков один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### Ориентировка в пространстве.

- Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.);
- располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
  - Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться впространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### Ориентировка во времени.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
  - Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## 2.3.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности: Познавательно-исследовательская деятельность.

- Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
- Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.
- Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.
- Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.
- Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.
- Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно исследовательской деятельности.

#### Сенсорное развитие.

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам форме, величине, строению, цвету.
  - Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

#### Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов исследовательскую, творческую, нормативную.
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругусверстников.
  - Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и групповогохарактера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### Дидактические игры.

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
  - Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
  - Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

#### Ознакомление с предметным окружением:

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на

производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

- Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.
- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.
- Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

#### Ознакомление с социальным миром:

- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

- Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация(Россия) огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игруи продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические иинтернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
  - Расширять представления о Москве главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

#### Ознакомление с миром природы:

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиямиокружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи в муравейниках, пчелы в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями(если исчезнут насекомые опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### Сезонные наблюдения:

#### Осень

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

#### Зима.

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
  - Рассказать, что 22 декабря самый короткий день в году.
  - Привлекать к посадке семян овса для птиц.

#### Весна.

• Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается

ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится в тени или на солнце).
  - Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.

#### Лето.

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго к ненастью, скоро исчезнет к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем быть теплу», «Появились опята лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## 2.4. Речевое развитие

Из ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### Речевое развитие:

- 1)Развитие речи;
- 2)Художественная литература.

Основные цели и задачи по речевому развитию:

### • Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### • Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## 2.4.1. Содержание образовательной работы по речевому развитию подготовительной к школе группы.

#### Развивающая речевая среда.

- Приучать детей будущих школьников проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
  - Совершенствовать речь как средство общения.

- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
  - Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
  - Помогать осваивать формы речевого этикета.
  - Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
  - Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
  - Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
  - Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
  - Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
  - Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
  - Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Маша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
  - Учить составлять слова из слогов (устно).
  - Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## 2.5. Художественно-эстетическое развитие

Из ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### Художественно-эстетическое развитие:

- -Приобщение к искусству,
- Изобразительная деятельность,
- Конструктивно-модельная деятельность,
- Музыкальная деятельность.

#### Основные цели и задачи по художественно-эстетическому развитию

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Музыкальная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

• Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## 2.5.1. Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию подготовительной к школе группы.

#### Приобщение к искусству:

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
  - Формировать основы художественной культуры.
- Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа передний план или дальше от него задний план); передавать различия в величине Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

### Конструктивно- модельная деятельность:

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

### Конструирование из деталей конструкторов.

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
  - Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

• Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### Музыкальная деятельность.

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
  - Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
  - Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
  - Знакомить с элементарными музыкальными терминологиями.

#### Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
  - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество.

• Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Закреплять основные танцевальные элементы Вальса, Полонеза, Немецкой польки, Чарльстона и др.
- Формировать навык исполнительского и публичных выступлений, держать осанку, голову, руки, улыбаться.
  - Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т д.).
  - Развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- Закреплять навык игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
  - Формировать навык самостоятельного выбора музыкального инструмента и игре на нем.

## 2.6. Формы, способы и методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Реализация Программы осуществляется в ходе всего воспитательно-образовательного процесса в разных формах: самостоятельная детская деятельность, непрерывная образовательная деятельность, занятия, прогулки. Исключение составляет время сна. Требования к их продолжительности определены «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»). Во время бодрствования дети все время чем-то заняты. Сквозными для развития детей всех возрастов и категорий являются общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

#### Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделяется на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту «организованная образовательная деятельность»);
  - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
  - самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно. В работе с детьми используются игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-развивающего характера.

#### Организованная образовательная деятельность

- игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
  - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций,

ситуативные разговоры с детьми;

- Оказание помощи взрослым на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
  - викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к знакомым сказкам, рассказам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям;
- рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
  - подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

#### Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- познавательное развитие: развитие познавательных действий на прогулке, во время дежурства; узнавание различных объектов природы, рассматривание картин, пособий, отражающих облик малой родины (г.Ростов-на-Дону) и Отечества (Россия), называние формы, величины, размеров тех предметов, с которыми встречаются в повседневной жизни;
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к

оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- речевое развитие: самостоятельное чтение с детьми коротких стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание книг и картинок;
- познавательное развитие: самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; самостоятельная работа в уголке театра, сюжетно-ролевые игры; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно-эстетическое развитие: самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.

#### Основные формы совместной деятельности взрослых и детей:

- игра (сюжетная, игра с правилами, игра с правилами на физическую компетенцию, на умственную компетенцию, игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, моделирование, конструирование);
- познавательно-исследовательская деятельность (в играх, наблюдениях, продуктивной деятельности);
  - обдумывание и рассказывание об окружающих вещах и явлениях;
  - экспериментирование;
  - чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций;
  - разработка и участие в совместных проектах

## Методы реализации Программы, рекомендации по их применению

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению			
Методы по источнику знаний					
Словесные	Рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.			
Наглядные	Методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	<ul> <li>Метод иллюстраций - показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске.</li> <li>Метод демонстраций - показ мультфильмов.</li> <li>Особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.</li> </ul>			
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.			
Методы по характеру образовательной деятельности детей					
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.			
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а			

	деятельности по заданию воспитателя.	деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему — сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода — показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Частично- поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов входят дидактические игры: специально разработанные игры, моделирующие реальность

	и приспособленные для целей
	обучения

## 2.7.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы" является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

#### Содержание образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Организация образовательной деятельности** представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;
- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

**Главная особенность организации образовательной деятельности** на современном этапе - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, "занятие" как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков но процесс обучения остается.

## Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности:

- 1. Ребенок и взрослый оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
- 2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.
- 3. Основная деятельность это так называемые детские виды деятельности. Цель подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков побочный эффект этой активности.
- 4. Основная модель организации образовательного процесса совместная деятельность взрослого и ребенка.
- 5. Основные формы работы с детьми рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.
- 6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)
- 7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.
- 8. Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
- 9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как "готовый образец" образовательного процесса.

### Образовательная деятельность детей в режиме дня

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть спланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы
- на прогулке
- при проведении режимных моментов.

#### Цели образовательной деятельности в режиме дня:

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);
- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;
- формирование у детей положительного отношения к труду.

#### Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;
- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

### 2.8.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:* 

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.9.Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. Перспективный план по взаимодействию с родителями

#### Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников в подготовительной группе.

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
  - Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
  - Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
  - Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
  - Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собраниявстречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование — это обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

#### Основные формы взаимодействия с семьей

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

• Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### Перспективный план по взаимодействию с родителями.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров

### Сентябрь

- 1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе»
- 2. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребёнка 6-7 лет»
- 3. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень»

### Октябрь

- 1. Консультация «Что должен уметь ребёнок к 1 сентября?»
- 2. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и коронавирусной инфекции»
- 3. Консультация «Закаливание»
- 4. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника

### Ноябрь

- 1. Консультация «Подвижная игра как средство физического развития личности»
- 2. Беседа «Одежда детей в группе»
- 3. Акция «Помоги тем, кто рядом»

(Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)

### Декабрь

- 1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй, гостья Зима!»
- 2 Подготовка к Новогоднему празднику (оформление группы и музыкального зала)
- 3. Подготовка подарков на Новый год
- 4. Папка передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы и т.д.) «Скоро, скоро Новый год!»

### Январь

- 1. Консультация «А вам пора в школу?»
- 2. Консультация «Первая помощь при обморожении»
- 3. Памятка для родителей по теме «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)»

### Февраль

- 1. Фотоколлаж на тему «Мы с папой»
- 2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей»
- 3. Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий»
- 4. Консультация «Азбука дорожного движения»
- 5. Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребёнка»

### Март

- 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна Красна снова в гости к нам пришла»
- 2. Фотоколлаж на тему «Моя мама»
- 3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта
- 4. Советы родителям «Детско-родительские отношения в современных семьях»
- 5. Памятка для родителей «Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех (В.Леви)» Апрель
- 1. Консультация «Формирование культуры трапезы»
- 2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»
- 3. Папка передвижка «Праздник Светлая Пасха!»
- 4. Родительское собрание «Итоги года»
- 5. Фотовыставка «Вот как мы живём!»
- 6. Консультация «Основы нравственных отношений в семье»

### Май

- 1. Памятки для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников»
- 2. Папка-передвижка «15 мая День Семьи»
- 3. Подготовка к выпускному утреннику
- 4. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период»
- 5. Памятка родителям будущих первоклассников

### 3. Организационный раздел

### 3.1. Организация пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период подготовительная группа

Режимные моменты	Время проведения
Приём и осмотр детей, игры, беседы, самостоятельная двигательная и игровая деятельность Утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.20 – 8.45
Деятельность в центрах активности Подготовка к НОД	8.45 – 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 11.05
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10 - 10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.05 – 12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	15.25 – 15.40
Деятельность в центрах активности	15.40 - 16.00
Кружковая работа Конструктивно-модельная деятельность Индивидуальная работа. Чтение художественной литературы	16.00 – 16.30
Вторая часть уплотненного полдника	16.30 – 16.45
Самостоятельная двигательная и игровая деятельность	16.45 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	17.00 - 19.00

# **РЕЖИМ ДНЯ**на теплый период подготовительная группа

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 9.00
Игры	9.00– 10.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке	
Прогулка (игры, труд, наблюдения, специально организованная деятельность, воздушные и солнечные ванны)	10.20 - 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.25
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 - 16.30
Подготовка ко второму полднику, второй полдник	16.30-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.55 – 19.00

# 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды и материальное оснащение.

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно- насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.
- 1) **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность , в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  - возможность самовыражения детей.
- 2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
  - 3) Полифункциональность материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
  - 4) Вариативность среды предполагает:
- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
  - 5) Доступность среды предполагает:
  - доступность для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - исправность и сохранность материалов и оборудования.
- 6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр познавательно-речевого развития
- Центр книги
- Центр художественного творчества
- Центр природно-экологической деятельности
- Центр строительной деятельности
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный
- Центр сенсорики.

Помещение детского сада, оснащено наглядными пособиями, игровым оборудованием, мебелью, в котором проводится игровая, образовательная и воспитательная деятельность с детьми.

Группа разделена на зоны, которые выполняют определённые функции в воспитании и развитии воспитанников.

### Техническое оснащение

Центры	Оборудование и материалы, которые представлены в
развития	группе
Центр	Коврики, дорожки массажные, (для профилактики
двигательной	плоскостопия); мячи; корзина для метания мечей; обручи;
активности	скакалки; кольцеброс, ленты, флажки.
Центр сюжетно-	Игра "магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты,
ролевой игры	хлебобулочные изделия, спец одежда.
	Игра "больница" - спец одежда, врачебные инструменты,
	таблетки, мензурки, баночки с лекарством.
	Игра "дом" - кроватки разных размеров, постельные
	принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая,
	кухонная, чайная), коляски, одежда для кукол, пеленки, скатерть,
	телефон, фотоаппарат.
	Игра "парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески,
	фен, заколки, духи, туалетная вода;
	Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные;
	Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль.
	Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины :
	автокран, бетономешалка, грузовые машины.
Центр	Ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые,
театрализованной	костюмы, маски. Сказки настольного театра - "Заюшкина
деятельности	избушка", "Колобок", "Теремок", "Маша и медведь".
Центр познавательно-	Набор геометрических фигур для группировки по цвету,
исслед.деятельности	форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); Набор
	объемных геометрических тел (разного цвета и величины);
	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.;
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления

	изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);
	Часы с крупным циферблатом и стрелками; Чудесный мешочек с
	различными предметами; Числовой фриз на стене; Набор
	карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; Наборы
	счетного материала.
	счетного материала.
Центр познавательно-	Наборы картинок для группировки и обобщения ;
речевого развития	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди
	отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);
	Серии картинок для установления последовательности
	событий;
	Серии картинок "Времена года" (природная и сезонная
	деятельность людей);
	Предметные и сюжетные картинки (с различной
	тематикой) крупного и мелкого формата;
	Разрезные кубики с сюжетными картинками;
	Дидактические наглядные материалы;
Центр книги	Книги с соответствующей возрасту литературой;
	Энциклопедии на разные темы.
Центр	Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные,
художественного	восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды,
творчества	ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки,
	природный материал, клеящие карандаши, подносы для форм и
	обрезков бумаги, губки из поролона, бросовый материал,
	текстильный материал (ленточки, шнурки и т д.);
	Трафареты, раскраски, мольберт.
Центр природно-	круговая диаграмма смены времен года;
экологической	Набор для экспериментирования с водой (мерные
деятельности	стаканчики, предметы из разных материалов(тонет- не тонет),
	черпачки, сачки, воронки);
	Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек;
	Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями;
Центр строительной	Конструкторы с разнообразными способами крепления
деятельности	деталей, строительные наборы с деталями разных форм и
	размеров, ковер с дорожками для игры с машинками.
Центр трудовой	Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки;
деятельности	Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы.
Центр безопасности	Плакаты, макет дороги с перекрестком, машинки,
дорожного движения	дорожные знаки, деревья и т.д.
Центр музыкальной	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы,
деятельности	металлофон, колокольчики, погремушки, губная гармошка);
***	Музыкально дидактические игры.
Центр сенсорики.	Дидактические игры, мозаика разного размера, вкладыши.

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе имеется разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок,

катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов. Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

### Традиции группы

- 1. Правила поведения детей в группе обсуждаются ежедневно.
- 2. Составление плана на день- ежедневно.
- 3. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.
- 4. Перед сном сказка и релаксационная музыка.
- 5. Ежедневно минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка не обязательна, но возможна.
  - 6. Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.
- 7. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)
- 8. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.
  - 9. Поздравление именинников.
- 10. Совместные праздники (педагоги, дети и родители при отсутствии ограничения на посещения) "Осень в гости к нам пришла", , "Новогодняя елка", "День защитника Отечества", "8 Марта", "Встречаем весну", а также и другие.

# 3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

Методическая литература
<ol> <li>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность» - СБП,</li> <li>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа(6-7лет).</li> <li>Петрова В. И., Стульник Т. ДЭтические беседы с детьми 4-7 лет.</li> </ol>

	4. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.					
Познавательное развитие	1.Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа(6-7лет). Издательство Синтез Москва ,2014 2.Помараева И.А., Позина В.А «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа (6-7лет). Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014 3.Е.Е.Крашенинникова, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников.). Издательство Мозаика - Синтез Москва, 2014 4.Соломенникова О.А.Ознакомлениес природой в детском саду .Подготовительная группа (6-7 лет). 5.О.В.Дыбина Ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе). Издательство Мозайка-Синтез Москва, 2014					
Речевое развитие	1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 2.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная					
	группа (6-7лет). Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014					
Художественно-	1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.					
эстетическое развитие	Подготовительная к школе группа(6-7лет). ). Издательство					
	Мозаика-Синтез Москва, 2014 2.Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством. 3.Хрестоматия для чтения в детском саду и дома:6-7лет.					
Физическое развитие	1.Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014 2.Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7лет. 3.Сборник подвижных игр Э.Я. Степаненкова.					

### ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности

	СЕНТЯБРЬ					
Образовательные области (разделы)	1 неделя 01.09. – 04.09.	2 неделя 06.09. –10.09.	3 неделя 14.09. – 18.09.	4 неделя 21.09. – 25.09	5 неделя 28.09. – 02.10.	
(разделы)	Тема недели «Неделя безопасности»	Тема недели  «Сельскохозяйственные работы и профессии»	Тема недели «Лес. Грибы и ягоды.	Тема недели <b>«Улицы моего поселка</b> ПДД»	Тема недели «Одежда, обувь, головные уборы»	
Познавательное развитие  (мир природы и мир человека)		«Зависимость деятельности людей от природных условий» 06.09  Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человекастр. 183.	«Лес. Грибы и ягоды»  13.09 Авторскаяразработка	«Улицы моего посёлка. ПДД».  20.09  Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека  стр. 153.	«Одежда, обувь, головные уборы»  27. 09  Авторская разработка	
Познавательное развитие (математические представления)		«Путешествие в страну миметики»  07.09 Авторская разработка	«Классификация (закрепление)»  14.09  Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления  стр.150	«Число «три»  21.09  Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления  стр.151	«Число «четыре»  28.09  Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления  Стр.152	

Речевое развитие (развитие речи)	Речевые игры, упражнения по теме «Неделя безопасности» 02.09 Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 14	Речевые игры, упражнения по теме «Сельскохозяйственные работы и профессии» 09.09 Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. стр. 16	Речевые игры, упражнения по теме «Лес, грибы, ягоды» 16.09 Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 18	Речевые игры, упражнения по теме «Транспорт» 23.09 Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 19	«Диалогическое взаимодействие» 30.09 Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр.20
Речевое развитие  (подготовка к  обучению грамоте)	«Знакомство с речевой средой группы. Речевой уголок»	«Знакомство с артикуляционным аппаратом»	«Игры и упражнения на дыхание» 17.09	«Игры и упражнение на развитие слухового внимания»	«Звук [у] и буква Уу» 01.10
	<b>03.09</b> Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. стр. 10	10.09  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  Стр. 12	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 13	<b>24.09</b> Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  Стр.17	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 15
Художественно- эстетическое развитие	«Во саду ли, в огороде»	«Лес, точно терем расписной»	«Грибная поляна»	«Мой поселок» (мой дом)	«Машины на улицах города»
(рисование)	<b>01.09</b> Доронова Т.Н.	08.09	17.09  https://nsportal.ru/detskiy-	Рисование по замыслу <b>22.09</b>	
	Художественное творчество детей 2-8 летстр.166	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно- методическое пособие для	sad/risovanie/2017/11/08/kon spekt-zanyatiya-v- podgotovitelnoy-gruppe-po-	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно- методическое пособие для	29.10 Авторская разработка

		подготовительной группы.	risovaniyu-gribnaya	подготовительной группы.	
		подготовительной группы.	<u>1180vamyu-grionaya</u>	подготовительной группы.	
		Стр.54		Стр.38	
		C spic s		C1p.50	
V	.Here ever en en dente		Γ		
Художественно-	«Наш друг-светофор!» 03.09	«Фрукты – овощи»	«Грибное лукошко»	«Едем-гудим!	«Пугало огородное»
эстетическое развитие	03.07	(витрина магазина)	16.09	С пути уйди!»	30.09
(лепка)	https://www.maam.ru/detskij	(Birpina Marasina)	10.05	С путп упдп.//	20.03
	sad/konspekt-zanjatija-po-	10.09	Лыкова И.А. «Цветные	24.09	Лыкова И.А. «Цветные
	lepke-v-podgotovitelnoi-		ладошки». Учебно-		ладошки». Учебно-
	grupe-nash-drug-	Лыкова И.А. «Цветные	методическое пособие для	Лыкова И.А. «Цветные	методическое пособие для
	svetofor.html	ладошки». Учебно-	подготовительной группы.	ладошки». Учебно-	подготовительной группы.
	<u> </u>	методическое пособие для	13	методическое пособие для	
		подготовительной группы.	Стр.44	подготовительной группы.	Стр.92
		Стр.50		Стр.74	
V	D	П	П	D	III
Художественно-	«Веселый перекресток»	«Наша клумба»	«Плетеная корзинка для	«Рюкзачок с	«Шляпы, короны и
эстетическое развитие	02.09	09.09	натюрморта»	кармашками»	кокошники»
(аппликация)	02.03	05.05	16.09	23.09	30.09
	https://www.maam.ru/detskij	Лыкова И.А. «Цветные	10.05	25.09	30.07
	sad/konspekt-nod-po-pd-	ладошки». Учебно-	Лыкова И.А. «Цветные	Лыкова И.А. «Цветные	Лыкова И.А. «Цветные
	veselyi-perekrestok-starshii-	методическое пособие для	ладошки». Учебно-	ладошки». Учебно-	ладошки». Учебно-
	vozrast-kolektivnaja-	подготовительной группы.	методическое пособие для	методическое пособие для	методическое пособие для
	aplikacija.html		подготовительной группы.	подготовительной группы.	подготовительной группы.
		Стр.28	13		
			Стр.46	Стр.76	Стр.100

Художественно- эстетическое развитие (конструирование)		«Интересно как части превращаются в целое?»  (Конструирование-экспериментирование на плоскости)  06.09  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду. стр.72	«Ветка рябины»  (из бумаги)  13.09  https://www.maam.ru/detskij sad/konspekt-zanjatija- origami-po-teme-vetka- rjabiny.html	«Как хорош дом, в котором ты живешь»  (по замыслу)  20.09  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду  стр.44	«Как мы возвели сказочные дома и дворцы»  27.10  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду стр.112
Художественно- эстетическое развитие (художественная литература)	Чтение сказки  А. Толстого «Царевна – лягушка»  01.09  Ушакова О.С.  Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр. 136	Чтение сказки  М. Булатова «Сивка-Бурка»  08.09  Ушакова О.С.  Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.138	Чтение стихотворения  Е. Трутневой «Осень»  15.09  Ушакова О.С.  Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.140	Чтение стихотворения  С. Михалкова «Дядя Степа»  22.09  Ушакова О.С.  Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.124	Чтение рассказа  Н. Носова  «Живая шляпа»  29.10  Ушакова О.С.  Методическое пособие  «Ознакомление  дошкольников с  литературой и развитие речи»  стр.94
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<b>Игра - КВН</b> «Лучший пешеход»	Создание альбома «Все работы хороши»	Коллективная аппликация «Подарки осени»	Выставка рисунков по ПДД	Создание альбома «Коллекция тканей»

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
(разделы)	01.10 - 08.10.	11.10. – 15.10.	18.10 – 22.10.	25.10. – 29.10.
	Тема недели	Тема недели	Тема недели	Тема недели
	«Профессии»	«Вода. Подводное царство»	«Портрет осени»	«Планета Земля»
Познавательное развитие	«Разные профессии»	«Что и как влияет на живую природу. Влажность (вода)»	«Портрет Осени»	«Земля – мой дом»
(мир природы и мир	04.10	природу. Влажноств (вода)//	18.10	25.10
человека)	Гризик Т.И. Познавательное	11.10	A proposed poop of arvo	Гризик Т.И. Познавательное
	развитие детей 2-8 лет:мир	Гризик Т.И. Познавательное	Авторская разработка	развитие детей 2-8 лет:мир
	природы и мир человека	развитие детей 2-8 лет:мир		природы и мир человека
		природы и мир человека		
	стр. 160	176		стр. 158
		стр. 176		
Познавательное развитие	«Число «пять»	«Число «шесть»	«Число «семь»	«Число «восемь»
(математические	05.10	12.10	19.10	26.10
(математические представления)				
,	Соловьева Е.В. Познавательное	Соловьева Е.В. Познавательное	Соловьева Е.В. Познавательное	Соловьева Е.В. Познавательное
,	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:
,	Соловьева Е.В. Познавательное	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические	Соловьева Е.В. Познавательное
,	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:
,	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления
,	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления
представления) Речевое развитие	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.152	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.153	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.154	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.155
представления)	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.152  «Монолог (описание). Ярмарка игрушек»	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.153	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.154  «Описание живых объектов» (животных)	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.155  «Диалогическое взаимодействие»
представления) Речевое развитие	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.152	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.153	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.154  «Описание живых объектов»	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.155
представления) Речевое развитие	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.152  «Монолог (описание). Ярмарка игрушек»  07.10  Гризик Т.И. Речевое развитие	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.153  «Описание живых объектов» (растений)  14. 10	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.154  «Описание живых объектов» (животных)  21.10  Гризик Т.И. Речевое развитие	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.155  «Диалогическое взаимодействие»
представления) Речевое развитие	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.152  «Монолог (описание). Ярмарка игрушек»	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.153  «Описание живых объектов» (растений)  14. 10  Гризик Т.И. Речевое развитие	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.154  «Описание живых объектов» (животных)  21.10	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.155  «Диалогическое взаимодействие»  28.10
представления) Речевое развитие	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.152  «Монолог (описание). Ярмарка игрушек»  07.10  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.153  «Описание живых объектов» (растений)  14. 10	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.154  «Описание живых объектов» (животных)  21.10  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.155  «Диалогическое взаимодействие»  28.10
представления) Речевое развитие	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.152  «Монолог (описание). Ярмарка игрушек»  07.10  Гризик Т.И. Речевое развитие	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.153  «Описание живых объектов» (растений)  14. 10  Гризик Т.И. Речевое развитие	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет:математические представления стр.154  «Описание живых объектов» (животных)  21.10  Гризик Т.И. Речевое развитие	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.155  «Диалогическое взаимодействие»  28.10

Речевое развитие	«Звук [и] и буква Ии»	«Звук [Э] и буква Ээ»	«Звук [О] и буква Оо»	«Звук [Ы] и буква Ы»
(подготовка к обучению	08.10	15.10	22.10	29.10
грамоте)	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.
	Стр. 69	Стр. 72	Стр. 75	Стр.78
Художественно-эстетическое	«Нарядный индюк»	«Крошки – осьминожки»	«Деревья смотрят в озеро»	«По горам, по долам»
развитие (рисование)	06.10	13.10	22.10	29.10
	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы. Стр.126	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы. Стр. 106	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы.Стр.60	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы. Стр.84
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Отважные парашютисты»	«На дне морском»	«Осенний лес»	«Орлы на горных кручах»
	01.10	08.10	15.10	22.10
	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы. Стр.68	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы. Стр.134	Авторская разработка	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы. Стр.86
Художественно-эстетическое	«Детский сад мы строим сами»	«Морские коньки играют в	«Кудрявые деревья»	«Тихо ночь ложится на
развитие (аппликация)	07.10	прятки»	21.10	вершины гор»
	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы. Стр.70	14.10  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы. Стр.136	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы.	28.10  Лыкова И.А. «Цветные ладошки».  Учебно-методическое пособие для подготовительной группы.
			Стр.58	Стр.88

Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	«Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»	«Как мы вместе создали 3D – композиции»	«Чем славится земля - матушка?»	«Вепсская кукла – символ материнства»
	04.10	11.10	18.10	Лыкова И.А.
	Лыкова И.А.	Лыкова И.А.	Лыкова И.А.	«Умные пальчики»
	«Умные пальчики»	«Умные пальчики»	«Умные пальчики»	конструирование в д/ саду
	конструирование в д/ саду	конструирование в д/ саду	конструирование в д/ саду	25.10.
	стр.148	стр.62	стр. 134	
Художественно-эстетическое	Чтение басни	Чтение сказки	Заучивание стихотворения	Малые фольклорные формы.
развитие (художественная литература)	И. Крылова	А. Пушкина «Сказка о рыбаке	А. Пушкина «Уж небо осенью	Составление рассказов, сказок
	«Ворона и лисица»	и рыбке»	дышало»	по пословицам.
	06.10	13.10	20.10	27.10
	Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»стр.158	Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»стр.150	Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»стр.145	Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»стр.163
ИТОГОВОЕ	Презентация	Коллаж	Газета	Макет
МЕРОПРИЯТИЕ	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	«Водные жители»	«Портрет осени»	«Земля» (бросовый материал)

НОЯБРЫ					
Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	
(разделы)	01.11. – 03.11.	08.11. – 12.11	15.11. – 19.11.	22.11. – 26.11.	
	Тема недели	Тема недели	Тема недели	Тема недели	

	«Национальные праздники»	«Как устроена живая природа»	«Страны-соседи России»	«Я и моя семья»
Познавательное развитие		«Как устроена живая	«Страны - соседи России»	«Я и моя семья»
(мир природы и мир	«Праздники в нашей жизни»	природа»	15.11	22.11
человека)	01.11	08.11	Гризик Т.И. Познавательное	Авторская разработка
	https://www.maam.ru/detskijsad/tema- den-narodnogo-edinstva-konspekt-nod-	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет:мир	развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека	
	v-podgotovitelnoi-grupe.html	природы и мир человека	стр.172	
		стр. 164	- -	
Познавательное развитие	«Число «девять»	«Число «десять».	«Временные представления»	«Деление целого на части»
(математические	02.11	Число «ноль».	16.11	23.11
представления)	Соловьева Е.В. Познавательное	09.11	Авторская разработка	Авторская разработка
	развитие детей 2-8 лет: математические представления	Соловьева Е.В. Познавательное		
	стр.155	развитие детей 2-8 лет: математические представления		
		стр.156.		
Речевое развитие	«Диалогическое взаимодействие»	«Монолог» (повествование)	«Монолог»	«Монолог»
(развитие речи)	11.11	18.11	(повествование + описание)	(повествование + описание)
	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	25.11	02.11
	Стр. 77	Стр. 82	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 86	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. стр.88
Речевое развитие		«Слог. Ударение»	«Предложение»	«Звуки [М-М'] и буква Мм»
(подготовка к обучению		12.11	19.11	26.11
грамоте)		Гризик Т.И. Речевое развитие	Гризик Т.И. Речевое развитие	Гризик Т.И. Речевое развитие

		детей 6-7 лет.	детей 6-7 лет.	детей 6-7 лет.
		Стр. 83	Стр. 86	Стр. 88
Художественно-	«Декоративно – прикладное	«Кони – птицы»	«Пестрые попугаи на дереве»	«Моя семья»
эстетическое развитие (рисование)	искусство ханты и манси»	10.11	17.11	(Портретная живопись)
	03.11	Лыкова И.А. «Цветные	Лыкова И.А. «Цветные ладошки».	24.11
	https://www.maam.ru/detskijsad/statja-	ладошки». Учебно-	Учебно-методическое пособие для	
	<u>na-temu-tvorchestvo-narodov-hanty-i-</u>	методическое пособие для	подготовительной группы.стр.86	Лыкова И.А. «Цветные ладошки».
	mansi-v-dekorativno-prikladnom-	подготовительной группы.		Учебно-методическое пособие для
	<u>iskustve.html</u>	стр. 120		подготовительной группы. Стр.63
Художественно-		«Туристы в горах»	«Загорелые человечки на пляже»	«Вазочки для сухоцветов»
эстетическое развитие (лепка)		12.11	(Черное море)	26.11
		Лыкова И.А. «Цветные	19.11	Доронова Т.Н. Художественное
		ладошки». Учебно- методическое пособие для подготовительной группы. Стр.80	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы. стр.140	творчество детей 2-8 Стр.153
Художественно-	«Орнамент»	«Там - сосны высокие»	«Аквалангисты фотографируют	«Узорчатые полотенца»
эстетическое развитие (аппликация)	11.11	18.11	кораллы» (Красное море)	02.12
	Авторская разработка	Лыкова И.А. «Цветные	25.11	https://nsportal.ru/detskiy-
		ладошки». Учебно- методическое пособие для	25.11	sad/applikatsiya- lepka/2016/05/15/konspekt-
		подготовительной группы.	Лыкова И.А. «Цветные ладошки».	neposredstvenno-obrazovatelnoy-
		Стр.82	Учебно-методическое пособие для подготовительной группы.	deyatelnosti-po
			Стр.142	

Художественно- эстетическое развитие (конструирование)	Изготовление народной тряпичной куклы «Пеленашка»  12.11  https://nsportal.ru/detskiy- sad/konstruirovanie-ruchnoy- trud/2016/04/17/zanyatie-po- priobshcheniyu-detey-k-istokam	Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»  19.11  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду стр. 108	«Всемирный хоровод: дружные человечки»  26.11  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду  стр.152	Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи  (конструирование обрядовых кукол из ткани)  03.12  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду  стр.48
Художественно- эстетическое развитие (художественная литература)	Чтение рассказа  В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице.  01.11  Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.159	Чтение басни  С. Михалкова «Ошибка»  08.11  Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.164	Чтение туркменской народной сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»  15.11  Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.142	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»  22.11  Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.165
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Встреча с интересными людьми «Национальные праздники»	Создание коллективной работы в технике пластилинография «Природа планеты Земля»	Создание альбома «Страны соседи России»	Коллаж «Вместе с мамой»

		ДЕ	СКАБРЬ		
Образовательные области	1 неделя 29.12. – 03.12.	2 неделя 06.12. – 10.12.	3 неделя 13.12 17.12.	4 неделя 20.12 24.12.	5 неделя 27.12. – 30.12.
(разделы)	Тема недели	Тема недели	Тема недели	Тема недели	Тема недели
	«Зима»	«Дикие животные наших лесов»	«Столица нашей Родины – Москва»	«Как животные спасаются от врагов»	«Новый год»
Познавательное	«Зима»	«Дикие животные наших	«Россия. Москва»	«Как животные спасаются	«Новогодний праздник»
развитие	29.11	лесов»	12.12	от врагов»	26.12
(мир природы и мир человека)	https://www.maam.ru/detskijs ad/konspekt-nod-po- okruzhayuschemu-miru-v- podgotovitelnoi-grupe- zdravstvui-zimushka- zima.html	05.12  Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет:мир природы и мир человека стр. 193.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека стр. 165.	https://ped- kopilka.ru/blogs/ana- leonidovna- gribanova/konspekt-nod-po- poznavatelnomu-razvitiyu- fckm-kak-zhivotnye- spasayutsja-ot-vragov-dlja- detei-podgotovitelnoi.html	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет:мир природы и мир человека стр. 173
Познавательное развитие	Деление квадрата на равные части»	«Закрепление материала. Порядковый	«Геометрические фигуры»	«Коллективное размышление и	«Играем и считаем»
	•	счет»	34.12	обсуждение.	27.12
(математические представления)	<b>30.11</b> Соловьева Е.В.	(упражнение в парах)	Авторская разработка	«Существенные признаки – основа определения»	Авторская разработка
	Познавательное развитие	06.12		20.12	
	детей 2-8 лет: математические представления стр.159	Авторская разработка		Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические	

				представления стр.163	
Речевое развитие (развитие речи)	«Диалогическое взаимодействие» 02.12 Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 92	«Монолог»  (повествование + описание)  09.12  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	«Монолог» (повествование+описание) 16.12 Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. стр. 99	«Пересказ»  23.12  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  .И. Гризик,  Стр.120	«Монолог»  30.12  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  Стр.101
Речевое развитие  (подготовка к  обучению грамоте)	«Звуки [H-H'] и буква Н»  03.11  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  .И. Гризик,  Стр. 92	«Звуки [Б-Б'] и буква Бб» 10.12 Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 97	«Звук и [П-П'] и буква Пп» 17.12 Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 100	«Звуки [х-х'] и буква Хх» 24.12 Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 126	

Художественно- эстетическое развитие (рисование)	«Дремлет лес под сказку сна»  01.12  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебнометодическое пособие для подготовительной группы.  Стр.102	«Кто в лесу живет?»  08.12 Авторская разработка	«Ознакомление детей с культурными достопримечательностями Москвы» (презентация) 15.12 Авторская разработка	«Морозные узоры»  22.12  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебнометодическое пособие для подготовительной группы.  Стр.96	«Открытка к новогоднему празднику» 29.12 Авторская разработка
Художественно- эстетическое развитие (лепка)	«Зимние превращения Пугала»  03.12  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебнометодическое пособие для подготовительной группы.  Стр.98	«Кто в лесу живет?»  10.12  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебнометодическое пособие для подготовительной группы.  Стр.62	«Царь-пушка, Царь-Колокол» 17.12 Авторская разработка	«Елкины игрушки- шишки, мишки и хлопушки»  24.12  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно- методическое пособие для подготовительной группы.  стр.104	
Художественно- эстетическое развитие (аппликация)	«Зимние превращения Пугала»  04.12  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебнометодическое пособие для подготовительной группыстр.98	«Кто в лесу живет?»  11.12  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебнометодическое пособие для подготовительной группыСтр.64	«Построим новый микрорайон поселка» 18.12 Авторская разработка	«Дикие животные. Ёжик»  25.12  https://infourok.ru/plankonspe    kt-zanyatiya-v- podgotovitelnoy-gruppe-na- temu-obrivnaya-applikaciya- dikie-zhivotnie-yozhik- 2217146.html	

Художественно- эстетическое развитие (конструирование)	«Мы поедем, мы помчимся» зимняя упряжка.  02.12  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду стр.118	«Фигурки диких зверей»  09.12 Авторская разработка	«Флаг России – символ государства»  16.12  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду стр.84	«Животные»  23.12  https://nsportal.ru/detskiy- sad/konstruirovanie-ruchnoy- trud/2020/04/06/konspekt- zanyatiya-po- konstruirovaniyu-iz-bumagi	«Как бумажный конус стал праздничной игрушкой»  30.12  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду  стр.94
Художественно- эстетическое развитие (художественная литература)	Заучивание стихотворения  Е. Трутневой «Первый снег»  01.12  Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.155	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»  08.12  Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.106	Разучивание стихотворения  И. Векшегонова  «Здесь Кремль»  15.12  Авторская разработка	Чтение сказки  Д. Мамина-Сибиряка  « Сказка про храброго Зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  22.12  Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.144	Чтение русской народной сказки «Снегурочка»  29.12  Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.153

ИТОГОВОЕ	Создание коллективной	Викторина «Дикие	Коллаж	Викторина «Как	Новогодние праздники
МЕРОПРИЯТИЕ	работы в технике	животные наших лесов»		животные спасаются от	
	<b>аппликация</b> «Птицы на		«Права ребенка»	врагов»	
	кормушке»				

ЯНВАРЬ						
Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя			
(разделы)	10.01 - 14.01	17.01 - 21.01.	24.01. –28.01.			
	Тема недели	Тема недели	Тема недели			
	«Почта. Средства связи»	«Посуда»	«Зимующие птицы»			
Познавательное развитие	_	«Посуда»				
(мир природы и мир человека)	<b>«Почта»</b> 10.01	17.01	«Зимующие птицы»			
		https://www.maam.ru/detskijsad/konspek	24.01			
	https://nsportal.ru/detskiy- sad/okruzhayushchiy-mir/2018/01/14/konspekt-	t-itogovogo-zanjatija-po-oznakomleniyu- s-okruzhayuschim-mirom-v-	Авторская разработка			
	po-poznvatelnomu-razvitiyu-v-podgotovitelnoy	podgotovitelnoi-grupe-po-teme- posuda.html				
Познавательное развитие	«Классификация по одному признаку»	«Измерение количества. Сложение и	«Измерение количества. Сложение и			
(математические представления)	Дидактические игры	вычитание»	вычитание»			
	11.01	18.01	(продолжение)			
	Соловьева Е.В. Познавательное развитие	Соловьева Е.В. Познавательное	25.01			
	детей 2-8 лет: математические представления	развитие детей 2-8 лет: математические представления	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления			
	стр.162	стр.159	стр.159			

Речевое развитие	«Новогодние подарки»	«Монолог»	«Монолог и диалогическое взаимодействие»
(развитие речи)	(описание)	(повествование + описание)	27.01
	13.01	20.01	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.
	Авторская разработка	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6- 7 лет.	Стр. 108
		Стр. 106	
Речевое развитие	«Сочетание звуков [jo] и [jɔ] и буквы Ее и	«Звук [в-в'] и буква Вв»	«Звуки [ф-ф'] и буква Фф»
(подготовка к обучению грамоте)	Ee»	21.01	28.01
	<b>14.01</b> Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6- 7 лет. Стр. 108	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.
	стр. 107	P	Стр. 112
Художественно-эстетическое	«Ангел Рождества»	«Золотой петушок»	«Снегири на ветке»
развитие (рисование)	12.01	19.01	28.01
	Авторская разработка	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы. Стр.168	https://nsportal.ru/detskiy- sad/risovanie/2016/01/24/konspektzanyatiya- snegiri-na-vetke-ryabiny
Художественно-эстетическое	«Почтальон»	«Федорино горе»	«Птицы на ветке»
развитие (лепка)	14.01	21.01	28.01
	https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya- lepka/2019/10/01/konspekt-zanyatiya-po-lepke- na-temu-pochtalon-v-starshey	Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет Стр.179	Авторская разработка
Художественно-эстетическое	«Открытка для друга»	«Узор на посуде»	«Столовая для птиц»

развитие (аппликация)	13.01	20.01	27.01
	Авторская разработка	https://www.maam.ru/detskijsad/konspek t-nod-v-oblasti-hudozhestvenoe- tvorchestvo-aplikacija-v-podgotovitelnoi-	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно- методическое пособие для подготовительной группы.
		grupe-tema-chainyi-serviz.htm	Стр.124
Художественно-эстетическое		«Посуда»	«Как мы помогли Каю увидеть мир в
развитие (конструирование)	«Почтовые конверты»	17.01	отражениях»
	10.01	https://www.maam.ru/detskijsad/konstrui	24.01
	https://www.maam.ru/detskijsad/poznanie-	rovanie-v-starshei-grupe-758899.html	Лыкова И.А.
	konstruirovanie-tema-pochtovye-konverty.html		«Умные пальчики» конструирование в д/ саду
			стр.114
Художественно-эстетическое	«Рождественские сказки»	Чтение сказки В. Одоевского	Малые фольклорные формы.
развитие (художественная литература)	12.01.	«Мороз Иванович»	Инсценировка песенок.
	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-	19.01	26.01
	zanjatija-rozhdestvenskie-skazki.html	Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»	Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»
		стр.156	стр.168
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Развлечение «Святкти-колядки»	Театрализация сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»	Изготовление кормушек из бросового материала

### ФЕВРАЛЬ

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
(разделы)	31.01 – 04.02	07.02. – 11.02.	14.02. – 18.02.	21.02. – 25.02.
	Тема недели	Тема недели	Тема недели	Тема недели
	«Животные Красной книги»	«Продукты и витамины»	«Материалы»	«День защитника Отечества»
Познавательное развитие	«Животные Красной книги»	«Продукты и витамины»	«Материалы»	П
(мир природы и мир человека)	31.01	07.02	14.02	«День защитника отечества» 21.02
ichobeka)	http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-	https://nsportal.ru/detskiy-	Авторская разработка стр. 182	https://www.maam.ru/detskijsad/ko
	borisovna-korchemkina/konspekt-nod-	sad/zdorovyy-obraz-		nspekt-nod-po-okruzhayuschemu-
	znakomstvo-s-krasnoi-knigoi-v- podgotovitelnoi-grupe.html	<u>zhizni/2013/08/31/konspekt-nod-</u> vitaminy-i-poleznye-produkty-dlya-		miru-v-podgotovitelnoi-grupe-den- zaschitnika-otechestva.html»
	posigote memor grapemani	zdorovya		Zaschitilika-Otechestva.html//
Познавательное развитие	«Задача».	«Временные представления»	«Классификация»	«Обобщающие слова»
(математические	(продолжение)	08.02	15.02	22.02
представления)	01.02  Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.159	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.161	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представлениястр.161	Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.162
Речевое развитие	«Диалогическое взаимодействие»	«Развитие связной речи»	«Развитие связной речи»	«Диалогическое
(развитие речи)	03.02	10.02	17.02	взаимодействие»
	Авторская разработка	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.,	<b>24.02</b> Гризик Т.И. Речевое развитие

Речевое развитие	«Звуки [т-т'] и буква Тт»	«Звуки [д-д'] и буква Дд»	«Звуки [к-к'] и буква Кк»	«Звуки [г-г'] и буква Гг»
(подготовка к обучению грамоте)	04.02	11.02	18.02	25.02
трамоте)	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.
	Стр. 115	Стр. 118	Стр. 120	Стр. 123
Художественно- эстетическое развитие	«Белый медведь и северное сияние»	«Белый медведь и северное сияние»	«Я с папой»	
(рисование)			16.02	
	(1 занятие)	(2 занятие)	Лыкова И.А. «Цветные	
	02.02	09.02	ладошки». Учебно-методическое	
	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие	пособие для подготовительной группы.	
	подготовительной группы.	для подготовительной группы.	Стр.150	
	Стр.144	Стр.144		
Художественно-	«Фигурки животных и птиц	«Фрукты»	«Лягушонка в коробчонке»	«Карандашница в подарок»
эстетическое развитие	Красной книги»	11.02	18.02	папе
(лепка)	04.02	Доронова Т.Н. Художественное	Лыкова И.А. «Цветные	25.02
	Авторская разработка	творчество детей 2-8 лет	ладошки». Учебно-методическое	Лыкова И.А. «Цветные
		стр.157	пособие для подготовительной группы.	ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной
			Стр.122	группы.
				Стр.146
Художественно-	«Перо Жар-птицы»	«День и ночь»	«Волшебные плащи»	«Как мой папа спал, когда я
эстетическое развитие (аппликация)	03.02	10.02	17.02	был маленьким»
(аппликация)	Лыкова И.А. «Цветные ладошки».	https://infourok.ru/kospekt-	Лыкова И.А. «Цветные	24.02
	Учебно-методическое пособие для	zanyatiya-applikaciya-vitaminnaya-	ладошки». Учебно-методическое	Лыкова И.А. «Цветные

	подготовительной группы. Стр.118	korzina-1065651.html	пособие для подготовительной группы. Стр.94	ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы.  Стр.148
Художественно- эстетическое развитие (конструирование)	«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»  31.01  Лыкова И.А.	«Как натюрморт весело стал пейзажем-коллажем»  11.02  Лыкова И.А.	«Как соломка стала изящными игрушками»  18.02  Лыкова И.А.	«Что подарим папам? Галстук со звездой» 25.02 Лыкова И.А.
	«Умные пальчики» конструирование в д/ саду стр.120	«Умные пальчики» конструирование в д/ саду стр.76	«Умные пальчики» конструирование в д/ саду стр.98	«Умные пальчики» конструирование в д/ саду стр.124
Художественно- эстетическое развитие (художественная литература)	Чтение сказки  Д. Родари «Большая морковка».  Сопоставительный анализ с р.н.  сказкой «Репка»	Заучивание стихотворения  С. Есенина «Береза»  09.02	Чтение рассказа Н. Носова «На горке»	
	02.01 Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.118	Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.161	28.02  Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.123	
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Презентация «Животные Красной книги»	Изготовление стенгазеты «Витамины»	Клубный час «День мудрецов» (юный ученый)	Эстафеты с папами

		MAPT			
Образовательные области	1 неделя 28.02. – 01.03.	2 неделя 07.03. – 11.03.	3 неделя 14.03. – 18.03.	4 неделя 21.03. – 25.03.	5 неделя 28.03 01.04.
(разделы)	Тема недели	Тема недели	Тема недели	Тема недели	Тема недели
	Классификация животного мира»	«Наши любимые мамы»«	«Откуда хлеб пришел»	«Перелетные птицы»	«Комнатные растения»
Познавательное развитие  (мир природы и мир человека)	«Классификация животного мира»  28.02  https://www.maam.ru/detskijsad/ko nspekt-nod-v-podgotovitelnoigrupe-po-oznakomleniyu-s-okruzhayuschim-mirom-klasifikacija-zhivotnogo-mira.html	«Наши любимые мамы»  07.03 Авторская разработка	«Откуда хлеб пришел»  15.03  https://nsportal.ru/detskiy- sad/okruzhayushchiy- mir/2016/07/31/konspekt-nod- otkuda-hleb-prishel	«Перелетные птицы» 22.03 Авторская разработка	«Что и как влияет на живую природу. Свет» 29.03 Авторская разработка
Познавательное развитие  (математические представления)	«Пересечение множеств»  01.03  Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.163	08.03.	«Включение одного множества в другое: родвид»  15.03  Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления  стр.164	«Математические знаки»  «<», «>»  22.03  https://www.maam.ru/det skijsad/konspekt- zanjatija-po-matematike- v-podgotovitelnoi-gr- znakomstvo-so- znakami.html	<b>Деньги. Размен монет» 29.03</b> Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр. 168

Речевое развитие (развитие речи)	«Диалогическое взаимодействие»  03.03  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	<b>«Монолог» 10.03</b> Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  Стр. 118	<b>«Пересказ»</b> 17.03  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  Стр. 129	«Монолог»  24.03  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  Стр.131	«Диалогическое взаимодействие» 31.03  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.
Речевое развитие	Стр. 126 «Звуки [с-с'] и буква Сс»	«Звуки [3-3'] и буква Зз»	«Звук [ц] и буква Цц»	«Звук [Ш], буква Ш и	стр. 133 <b>«Звук [ж] и буква Жж»</b>
(подготовка к обучению грамоте)	<b>04.03</b> Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 123	11.03  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.,  Стр. 131	18.03  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  Стр. 133	ш» 25.03  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  Стр. 134	<b>01.04</b> Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  Стр. 142
Художественно- эстетическое развитие (рисование)	«Букет цветов»  02.03  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для подготовительной группы Стр.162	«По мотивам русской народной сказки»  09.03  Доронова Т.Н.  Художественное творчество детей 2-8 лет стр.174	«И я тоже»  (по сказке В.Г. Сутеева  «Цыпленок и утенок»)  15.03  Доронова Т.Н.  Художественное творчество детей 2-8 лет  стр.172	«Пир на весь мир»  23.03  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебнометодическое пособие для подготовительной группы стр.132	«Что рядом с нами растет?»  30.03  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебнометодическое пособие для подготовительной группы Стр.44
Художественно- эстетическое развитие (лепка)	«Конфетница для мамочки» 04.03	«Котенок» 11.03	«Бабушкины сказки» 18.03	«Птицы на кормушке» 25.03	«Чудо-букет» 01.04
	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое	Доронова Т.Н. Художественное	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-	Авторская разработка	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-

			_		_
	пособие для подготовительной	творчество детей 2-8	методическое пособие для		методическое пособие
	группы.	154	подготовительной группы.		для подготовительной
		стр. 174			группы.
	Стр.152		Стр.110		
					Стр.164
Художественно-	«Салфетка под конфетницу»	«Избушка на курьих	«Золотые колосья»	«Грачи прилетели»	«Колючие комочки»
эстетическое развитие		ножках»			
(аппликация)	05.03		19.03	26.03	<b>02.04</b> <u>https://www.maam.</u>
		12.03			ru/detskijsad/konspekt-
	Лыкова И.А. «Цветные		https://nsportal.ru/detskiy-	http://konkurs-dlya-	nod-po-hudozhestveno-
	ладошки». Учебно-методическое	Лыкова И.А. «Цветные	sad/applikatsiya-	pedagogov.info/zanyatiya	yesteticheskomu-
	пособие для подготовительной	ладошки». Учебно-	lepka/2017/09/24/konspekt-	-po-applikacii/	razvitiyu-v-
	группы.	методическое пособие для	nod-po-applikatsii-zolotye-		podgotovitelnoi-grupe-
	1 3	подготовительной группы.	kolosya-hleba		aplikacija-kolyuchie-
	Стр.154		<u> </u>		
	•	Стр.112			komochki.html
Художественно-	«Что подарим мамам?	Оригами «Домашние	Русское гостеприимство	«На планете	«Чудесатые сюжеты:
	<u>-</u>	Оригами «Домашние животные»	1 -		
эстетическое развитие	«Что подарим мамам? Открытка – букет»	•	«Пир на весь мир» (столы и	Маленького принца»	шутки, путаницы,
	<u>-</u>	•	1 -	Маленького принца» (конструирование по	
эстетическое развитие	Открытка – букет»	животные»	«Пир на весь мир» (столы и	Маленького принца»	шутки, путаницы,
эстетическое развитие	Открытка – букет»	животные»	«Пир на весь мир» (столы и гости человечки)	Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки	шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля)
эстетическое развитие	Открытка – букет» 03.03	животные» 10.03	«Пир на весь мир» (столы и гости человечки)	Маленького принца» (конструирование по	шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля)
эстетическое развитие	Открытка – букет» 03.03	животные»  10.03 <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-</a>	«Пир на весь мир» (столы и гости человечки) 17.03	Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки	шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля) 31.03
эстетическое развитие	Открытка – букет» 03.03 Лыкова И.А.	животные»  10.03  https://nsportal.ru/detskiy- sad/konstruirovanie-ruchnoy- trud/2014/12/07/konspekt-	«Пир на весь мир» (столы и гости человечки) 17.03	Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери)	шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля) 31.03
эстетическое развитие	Открытка – букет»  03.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики»	животные»  10.03  https://nsportal.ru/detskiy- sad/konstruirovanie-ruchnoy- trud/2014/12/07/konspekt- provedeniya-	«Пир на весь мир» (столы и гости человечки)  17.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики»	Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери)	шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля)  31.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики»
эстетическое развитие	Открытка – букет»  03.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики»	животные»  10.03  https://nsportal.ru/detskiy- sad/konstruirovanie-ruchnoy- trud/2014/12/07/konspekt-	«Пир на весь мир» (столы и гости человечки)  17.03  Лыкова И.А.	Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери) 24.03	шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля)  31.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/
эстетическое развитие	Открытка – букет»  03.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду	животные»  10.03  https://nsportal.ru/detskiy- sad/konstruirovanie-ruchnoy- trud/2014/12/07/konspekt- provedeniya-	«Пир на весь мир» (столы и гости человечки)  17.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики»	Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери) 24.03	шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля)  31.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики»
эстетическое развитие	Открытка – букет»  03.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду	животные»  10.03  https://nsportal.ru/detskiy- sad/konstruirovanie-ruchnoy- trud/2014/12/07/konspekt- provedeniya-	«Пир на весь мир» (столы и гости человечки)  17.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду	Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки  А. Сент-Экзюпери)  24.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики»	шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля)  31.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду
эстетическое развитие	Открытка – букет»  03.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду	животные»  10.03  https://nsportal.ru/detskiy- sad/konstruirovanie-ruchnoy- trud/2014/12/07/konspekt- provedeniya-	«Пир на весь мир» (столы и гости человечки)  17.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду	Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки  А. Сент-Экзюпери)  24.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/	шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля)  31.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/
эстетическое развитие	Открытка – букет»  03.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду	животные»  10.03  https://nsportal.ru/detskiy- sad/konstruirovanie-ruchnoy- trud/2014/12/07/konspekt- provedeniya-	«Пир на весь мир» (столы и гости человечки)  17.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду	Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки  А. Сент-Экзюпери)  24.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики»	шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля)  31.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду
эстетическое развитие	Открытка – букет»  03.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду	животные»  10.03  https://nsportal.ru/detskiy- sad/konstruirovanie-ruchnoy- trud/2014/12/07/konspekt- provedeniya-	«Пир на весь мир» (столы и гости человечки)  17.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду	Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки  А. Сент-Экзюпери)  24.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду	шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля)  31.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду
эстетическое развитие	Открытка – букет»  03.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду	животные»  10.03  https://nsportal.ru/detskiy- sad/konstruirovanie-ruchnoy- trud/2014/12/07/konspekt- provedeniya-	«Пир на весь мир» (столы и гости человечки)  17.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду	Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки  А. Сент-Экзюпери)  24.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/	шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля)  31.03  Лыкова И.А.  «Умные пальчики» конструирование в д/ саду

Художественно- эстетическое развитие (художественная литература)	Чтение басни  И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»  02.03  Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»стр.176	Рассказывание Норвежской народной сказки «Пирог»  09.03  Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.112	Чтение украинской народной сказки  Л. Нечаевой «Хроменькая уточка»  16.03  Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.147	Литературная викторина «Наши любимые книги» 23.03 Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.133	Разучивание стихотворения  Г. Виеру  «Ракета»  30.03  Авторская разработка
<b>ИТОГОВОЕ</b> МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка работ «У мамы золотые руки»	Мини-макет фермы «Домашние животные»	Создание альбома «Хлеб – всему голова»	Создание коллективной работы из пластилина «Птицы весной»	Посадка комнатных растений.

		АПРЕЛЬ		
Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
(разделы)	04.03. – 08.04.	11.04. – 15.04.	18.04 – 22.04.	25.04. – 29.04.
	Тема недели	Тема недели	Тема недели	Тема недели
	«Космос. Солнечная система»	«Моя семья»	«Безопасность на дороге!»	«Труд людей»
Познавательное развитие	«Солнечная система»	«Отношения между людьми»	«Безопасность на дороге!»	«Результат деятельности
(мир природы и мир человека)	04.04.	11.04	18.04	человека»
	Авторская разработка.	Авторская разработка	Авторская разработка	25.04
				Авторская разработка

Познавательное развитие  (математические представления)	«Деньги. Размен монет»  05.03  Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.168	«Знакомство с калькулятором»  12.04  Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.168	«Знакомство с калькулятором» (закрепление) 19.04 Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления стр.168	«Учебные навыки. Ориентация на листе бумаги в клетку».  26.04  Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления: стр.168
Речевое развитие	«Монолог»	«Монолог»	«Пересказ»	«Повествование»
(развитие речи)	07.04	14.04	21.04	28.04
	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6- 7 лет. Стр. 139	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 136	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр.141	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр.165
Речевое развитие	«Звук [ч] и буква Чч»	«Звук [щ] и буква Щщ»	«Звук [Л-Л'], буква Л и л»	Сочетание звуков [ја] и [ју]
(подготовка к обучению грамоте)	<b>09.04</b> Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 140	<b>16.04</b> Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 144	23.04 Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 146	и буквы Яя и Юю  30.04  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  Стр. 149
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«На далекой, неизведанной планете»  06.04  Лыкова И.А. «Цветные ладошки».	«Расскажу вам о себе»  13.04 Авторская разработка	«Мы едем, едем, едем в далекие края» 20.04 Лыкова И.А. «Цветные	«Рисование по замыслу»  27.04  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-

	Учебно-методическое пособие для подготовительной группы.  Стр. 132		ладошки». Учебно- методическое пособие для подготовительной группы. Стр.78	методическое пособие для подготовительной группы. Стр.176
Художественно-эстетическое	«Планеты солнечной системы»	«Подарок для семьи»	Лепка по замыслу	«Пасхальный кулич»
развитие (лепка)	08.04	15.04	«Безопасность на дороге»	29.04.
	Авторская разработка	https://www.maam.ru/detskijsad/k onspekt-nod-po- hudozhestvenomu- yesteticheskomu-razvitiyu-lepka- podgotovitelnaja-grupa-tema- podarok-dlja-semi.html	<b>22.04.</b> Авторская разработка	Авторская разработка
Художественно-эстетическое	«Звёзды и кометы»	«Пушистые картинки» (из	Аппликация из подручных	«Цветочные вазы и
развитие (аппликация)	07.04.	шерстяных ниток)	материалов	корзины»
	П И А И	14.04.	«Светофор»	28.04
	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для	Лыкова И.А. «Цветные	21.04.	Авторская разработка
	подготовительной группы.	ладошки». Учебно-	21.04.	Авторская разраоотка
	стр. 180	методическое пособие для подготовительной группы.	Авторская разработка	
		стр. 156		
Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	«Под куполом таинственной Вселенной»	«Как «растет» генеалогическое дерево»	Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)	«У каждого свой цветик - семицветик»
	04.04	11.04	18.04	25.04
	Лыкова И.А.	Лыкова И.А.	Лыкова И.А.	Лыкова И.А.
	«Умные пальчики» конструирование в д/ саду	«Умные пальчики» конструирование в д/ саду	«Умные пальчики» конструирование в д/ саду	«Умные пальчики» конструирование в д/ саду

	стр.142	стр.54	стр.146	стр.156
Художественно-эстетическое	Беседа о русском народном	Заучивание стихотворения	Чтение басни	
развитие (художественная литература)	творчестве. 06.04	Г. Новицкой «Вскрываются почки»	И. Крылова «Стрекоза и муравей»	Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень»
	Авторская разработка	13.04	20.04	27.04
		Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  стр.171	Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»стр.148	Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Создание макета «Космос»	Спортивный досуг «Мама, папа и я – спортивная семья»	Выставка рисунков «Безопасность на дороге!»	Экскурсия в медицинский кабинет

	МАЙ				
Образовательные	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
области	05.05. – 06.05.	11.05. – 13.05.	16.05. – 20.05.	23.05 27.05	30.0531.05
(разделы)	Тема недели	Тема недели	Тема недели	Тема недели	«Цветущая весна.
	«Родина»	«Цветущая весна. Растения и насекомые»	«До свидания, детский сад. Наши славные дела»	«Школа. Школьные принадлежности.	Растения и насекомые»
				Азбука»	

Познавательное развитие  (мир природы и мир человека)			«Школа. Школьные принадлежности» 16.05 Авторская разработка	« Скоро в школу»  23.05  https://multiurok.ru/files/konsp iekt-nod-v-podghotovitiel-noi- ghruppie-skoro-v-shkolu.html	Цветущая весна. Растения и насекомые»  30.05  https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/uroki/konspiekt_nod_tsvietushchaia_viesna_a
Познавательное развитие (математические представления)			«Задача» (закрепление пройденного материала) 17.05 Авторская разработка	«Состав числа» (закрепление пройденного материала) 24.05 Авторская разработка	Деньги. Размен монет»  19.05  https://www.maam.ru/d etskijsad/konspekt-zanjatija-v-podgotovitelnoi-grupe-po-fyemp-po-teme
Речевое развитие (развитие речи)		«Продолжаем учиться рассказывать»  05.05  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.  Стр. 167	«Развитие связной речи»  12.05  Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Стр. 115  (повторение)	«Школа. Школьные принадлежности»  19.05 Авторская разработка	
Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)	«Звук [р-р'] и буква Рр»  06.05  Гризик Т.И. Речевое	« <b>Буквы Ь и Ъ» 13.05</b> Гризик Т.И. Речевое	«Звук [j] ибуква Йй» 20.12 Гризик Т.И. Речевое	«Алфавит. Закрепление пройденных букв» (продолжение)	

	развитие детей 6-7 лет.	развитие детей 6-7 лет.	развитие детей 6-7 лет.	27.05	
	стр. 147	Стр. 148	Стр. 102	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет.	
				стр. 149	
Художественно- эстетическое развитие (рисование)		«Чудо-писанки»  11.05  Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно- методическое пособие для подготовительной группы.	«Нежные подснежники»  (нетрадиционное рисование)  18.05  Лыкова И.А. «Цветные	«Моя первая буква»  25.05  http://xn 7sbb3aaldicno5bm3eh.xnp1ai/l oad/izobrazitelnoe_iskusstvo/ri sovanie s detmi	Экспериментировани е в изодеятельности»  (Педагогическая диагностика)  28.05
		Стр.171	ладошки». Учебно- методическое пособие для подготовительной группы. Стр.172	sovame s demi	Авторская разработка
Художественно-		«Древо жизни»	«Божья коровка»	«Азбука в картинках»	«Лепка по замыслу»
эстетическое развитие (лепка)		06.05	13.05	20.05	27.05
		Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно- методическое пособие для подготовительной группы.  Стр.204	Авторская разработка	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно- методическое пособие для подготовительной группы.  Стр.38	Авторская разработка
Художественно-	«Радостные дети (детская	«Лягушонок и водяная	«Цветы луговые»	«Закладка»	
эстетическое развитие (аппликация)	площадка)»	лилия»	(коллективная работа)	(из картона)	
	05.05	12.05	19.05	26.05	
	Авторская разработка	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно- методическое пособие для	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Учебно-	Авторская разработка	

V		подготовительной группы.	методическое пособие для подготовительной группы. стр.200	V	
Художественно- эстетическое развитие (конструирование)		«Георгиевская ленточка»  06.05  http://a2b2.ru/methods/12147	«Азбука юного россиянина» 13.05	«У каждого свой цветик- семицветик» 20.05	«Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?»
		konstruirovanie v podgotovite lnoy gruppe georgievskaya le	Лыкова И.А.	Лыкова И.А.	27.05
		ntochka/	«Умные пальчики» конструирование в д/ саду	«Умные пальчики» конструирование в д/ саду	Лыкова И.А. «Умные пальчики»
			стр.86	стр.88	конструирование в д/ саду. стр.160
Художественно-		Малые Фольклорные	Чтение рассказа В. Бианки	Итоговая литературная	
эстетическое развитие		формы	«Май»	викторина.	
(художественная литература)		«После школы»	18.05	25.05	
		11.05	Авторская разработка	Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление	
		Ушакова О.С. Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой		дошкольников с литературой и развитие речи»	
		и развитие речи»		стр.176	
		Стр 168			
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	День Победы (военно – спортивная игра «Зарница»)	Вечер загадок «Отгадай мои загадки о весне и насекомых»	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Праздник «До свидания, детский сад!»	

### Планирование по образовательной области «Познавательное развитие» РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПЕДСТАВЛЕНИЙ

№п/п	Дата	Тема	Цель	Дата
	проведения			фактическог
	-			0
				проведения
			СЕНТЯБРЬ	•
1.	07.09.21	Путешествие в страну	1.Совершенствовать навыки количественного счета в пределах десяти	
		математики	2. Развивать внимание, восприятие.	
			3. Воспитывать навыки взаимодействия в учебной и игровой деятельности	
2.	14.09.21	«Классификация	1.Закреплять умения классифицировать по заданному признаку.	
		(закрепление)»	2. Развивать мышление и внимание.	
			3. Воспитывать инициативность.	
3.	21.09.21	«Число «три»	1.Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям	
		-	возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого	
			десятка.	
			2. Развивать мыслительную действия.	
			3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
4.	28.09.21	«Число «четыре»	1.Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям	
			возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого	
			десятка.	
			2. Развивать мышление и внимание.	
			3. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	
			ОКТЯБРЬ	
5.	05.10.21	«Число «пять»	1.Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям	
			возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого	
			десятка.	
			2. Развивать память, внимание.	
			3. Воспитывать интерес и усидчивость.	
6.	12.10.21	«Число «шесть»	1.Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям	
			возможность практиковаться в операцияхотсчета и пересчета в пределах первого	
			десятка.	

			2. Развивать зрительное внимание и восприятие.	
			3. Воспитывать самостоятельность, активность, навыки сотрудничества	
			3. Воснитывать самостоятельность, активность, навыки сотрудничества	
7.	19.10.21	«Число «семь»	1.Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям	
			возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого	
			десятка.	
			2. Развивать зрительное внимание и восприятие.	
			3. Воспитывать самостоятельность, активность, навыки сотрудничества.	
8.	26.10.21	«Число «восемь»	1.Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставлять детям	
			возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого	
			десятка.	
			2. Развивать коммуникативные умения, память, внимание.	
			3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
			НОЯБРЬ	
9.	02.11.21	«Число «девять»	1.Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставить детям	
			возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в пределах первого	
			десятка.	
			2. Развивать мыслительную и речевую деятельность.	
			3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
10.	09.11.21	«Число «десять».	1.Закреплять представления о составе чисел первого десятка; предоставить	
		Число «ноль».	детям возможность практиковаться в операциях отсчета и пересчета в	
			пределах первого десятка.	
			2. Развивать память, внимание.	
			3. Воспитывать интерес и усидчивость.	
11.	16.11.21	«Временные	1.Совершенствование временных представлений (Дни недели).	
		представления»	2. Развивать мышление, речевой слух.	
			3. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.	
12.	23.11.21	«Деление целого на части»	1.Совершенствовать навыки деления целого на равные части.	
			2. Развитие мыслительной и речевой деятельности.	
			3. Воспитывать зрительное восприятие.	
13.	30.11.21	«Деление квадрата на	1.Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и	
		равные части»	часть, понимать, что целое больше каждой части, а часть меньше целого.	
			2. Развивать внимание, усидчивость, логическое мышление, самостоятельность,	
			мыслительные способности детей.	
			3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
			ДЕКАБРЬ	

14.	07.12.21	«Закрепление материала. Порядковый счет»	<ol> <li>Предложить детям ряд заданий на тренировку отчета и пересчета.</li> <li>Развивать логическое мышление и слуховое внимание.</li> <li>Воспитывать любознательность.</li> </ol>	
15.	14.12.21	«Геометрические фигуры»	1.Закреплять умения создавать изображения из геометрических фигур по заданной схеме. 2.Развивать мыслительную и речевую деятельность. 3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
16	21.12.21	«Коллективное размышление и обсуждение. Существенные признаки – основа определения» (закрепление)	<ol> <li>Закреплять и совершенствовать временные представления детей.</li> <li>Развивать логическое мышление и внимание.</li> <li>Воспитывать внимательность и интерес.</li> </ol>	
17.	28.12.21	«Играем и считаем»	1. Обобщать и закреплять пройденный материал, составлять и решать задачи на сложение и вычитание 2. Развивать память, внимание. 3. Воспитывать интерес и усидчивость.	
10	11.01.22	TC 1	ЯНВАРЬ	
18	11.01.22	«Классификация по одному	1.Закреплять и углублять представления и навыки детей в классификации.	
		признаку» Дидактические игры	2. Развивать мыслительную и речевую деятельность 3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
19	18.01.22	«Измерение количества. Сложение и вычитание»	1.Закреплять представление детей об арифметических действиях сложения и вычитания. 2.Развивать логическое мышление. 3.Воспитывать положительную установку на участие в занятии.	
20	25.01.22	«Измерение количества. Сложение и вычитание» (продолжение)	1.Закреплять представление детей об арифметических действиях сложения и вычитания. 2.Развивать логическое мышление. 3.Воспитывать положительную установку на участие в занятии	
21.	20.01. 22	«Классификация по одному признаку» Дидактические игры (продолжение)	1.Закреплять и углублять представления и навыки детей в классификации. 2.Развивать мыслительную и речевую деятельность 3.Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	
			ФЕВРАЛЬ	
22.	02.02.22	«Задача». (продолжение)	1. Продолжать закреплять навыки решения и составления задачи в одно действие на сложение и вычитание в пределах первого десятка с вопросом о конечном итоге преобразования «Сколько стало?» 2. Развивать память, внимание.	

			3. Воспитывать интерес аккуратность при выполнении заданий в тетрадях.	
- 22	00.00.00	P		
23.	08.02.22	«Решение задач на	1.Закрепить навыки решения и составления задачи в одно действие на сложение и	
		сложение и вычитание».	вычитание в пределах первого десятка с вопросом о конечном итоге преобразования	
		(закрепление)	«Сколько стало?»	
			2. Развивать зрительное внимание.	
22	17.00.00	-	3. Воспитывать самостоятельность в работе.	
23.	15.02.22	«Временные	1.Закреплять и совершенствовать временные представления детей.	
		представления»	2. Развивать точность восприятия.	
			3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
24.	22.02.22	«Обобщающие слова»	1.Закреплять и углублять представления детей называть группу предметов с общими	
			признаками обобщающим словом (мебель, обувь).	
			2. Развивать мыслительную и речевую деятельность.	
			3. Воспитывать инициативность, навыки сотрудничества.	
			MAPT	
25.	01.03.22	«Пересечение множеств»	1.Упражнять детей пересчитывать предметы на рисунке, называть числа и соединять	
			с цифровыми и числовыми карточками, описывать события, используя слова вчера,	
			сегодня, завтра, раньше, позже.	
			2. Развивать зрительное внимание.	
			3. Воспитывать навык сотрудничества.	
26.	15.03.22	«Включение одного	1. Учить устанавливать взаимно однозначные соответствия между множествами.	
		множества в другое: род-	2. Развивать зрительное внимание.	
		вид»	3. Воспитывать навык сотрудничества.	
27.	22.03.22	«Математические знаки	1.Совершенствовать умения пользоваться математическими знаками «<», «>».	
		<<>>, <<>>>>>	2. Развивать мыслительную и речевую деятельность.	
			3. Воспитывать самостоятельность и уверенность в решении заданий.	
28.	29.03.22	«Деньги. Размен монет»	1. Дать представление о размене монет; Познакомить детей с монетами достоинством	
		, ,	5,10,50 копеек; 1,2.5,10 рублей.	
			2. Развивать мыслительную и речевую деятельность.	
			3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
		•	АПРЕЛЬ	
29.	05.04.22	«Деньги. Размен монет»	1.Дать представление о размене монет; совершенствовать понимание состава числа.	
		(продолжение)	2. Развивать мыслительные операции – уравнивание, тонкую моторику.	
			3. Воспитывать навык сотрудничества, активности.	

30.	12.04.22	«Знакомство с	1. Расширить представление детей о практике вычислительной деятельности.	
		калькулятором»	2. Развивать логическое мышление, зрительную память и внимание.	
			3. Воспитывать интерес к НОД.	
31.	19.04.22	«Знакомство с	1. Расширять представления детей о практике вычислительной деятельности.	
		калькулятором»	2. Развивать мыслительные операции – уравнивание, тонкую моторику.	
		(закрепление)	3. Воспитывать навык сотрудничества, активности.	
32.	26.04.22	«Учебные навыки.	1.Готовить детей к обучению в школе.	
		Ориентация на листе	2. Развивать зрительное внимание.	
		бумаги в клетку»	3. Воспитывать навык сотрудничества.	
			МАЙ	
33.	17.05.22	«Учебные навыки.	1.Готовить детей к обучению в школе.	
		Ориентация на листе	2. Развивать зрительное внимание.	
		бумаги в клетку»	3. Воспитывать навык сотрудничества.	
		(продолжение)		
34.	24.05.22	«Состав числа»	1.Закреплять знания о составе числа (5,6,7,8,9,10).	
		(закрепление пройденного	2. Развивать мыслительную и речевую деятельность.	
		материала)	3. Воспитывать самостоятельность.	
35	31.05.22	«Деньги. Размен монет»	2. Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить ставить точки на пересечении	
		(закрепление пройденного	линий (соединять точки по прочерченным линиям).	
		материала)	2. Развивать мыслительную и речевую деятельность	
			3. Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.	

# Планирование по образовательной области «Познавательное развитие» МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

№ п/п	Дата проведения	Тема	Задачи	Дата фактического проведения
			Сентябрь	100000000000000000000000000000000000000
1	06.09.21	«Зависимость деятельности людей от природных условий»	1. Расширить знания детей о разнообразной деятельности людей, зависимость человека от природы и показать на примере. 2. Развивать логическое мышление и познавательный интерес детей. 3. Воспитывать уважение к труду людей.	
2	13.09.21	«Лес. Грибы и ягоды»	1.Обобщить представления детей об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах и грибах, местах их произрастания. 2.Развивать восприятие и внимание. 3.Воспитывать любознательность, инициативность.	
3	20.09.21	«Улицы моего посёлка. ПДД».	1.Закрепить представления детей об улице (название улицы, номер дома, домашний адрес, проезжая дорога и тротуар, разные виды транспорта). 2.Развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать причинноследственные связи. 3.Воспитывать любовь и уважение к родному поселку.	
4	27.09.21	«Одежда, обувь, головные уборы»	1.Систематизировать представления об одежде, обуви, головных уборах, материалах, из которых они сделаны. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать инициативу, самостоятельность.	
	1		Октябрь	-
5	04.10.21	«Разные профессии»	1.Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей; ввести понятия «профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разных профессий.  2.Развивать речевой слух, память.  3.Воспитывать уважение к людям разных профессий.	
6	12.10.21	«Что и как влияет на живую природу. Влажность (вода)»	1.Продолжать раскрывать факторы воздействия неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от воды (влажности). 2.Развивать зрительное внимание. 3.Воспитывать бережное отношение к живой природе.	
7	18.10.21	«Портрет Осени»	1.Закреплять знания детей об осени и типичных осенних изменениях в природе; систематизировать представления на основе рассматривания сюжетных картинок.Познакомить детей со схематическими карточками-моделями, которые	

			изображают разные состояния погоды и объекты природы.	
			2. Развивать зрительное внимание, воображение.	
0	25 10 21		3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
8	25.10.21	«Земля – мой дом»	1.Закрепить представления детей о планете - Земля.	
			2. Развивать память, мышление.	
			3.Воспитывать любовь к родному краю, городу, коренным жителям, заботливое	
			отношение к природе.	
	1		Ноябрь	
9	01.11.21	«Праздники в нашей жизни»	1.Основываясь на опыте детей, закрепить их представления о праздниках;	
			выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные,	
			сезонные, международные, государственные, местные).	
			2. Развивать речевой слух, внимание.	
			3. Воспитывать интерес к праздникам.	
10	08.11.21	«Как устроена живая природа»	1. Упражнять детей в классификации живой природы (растительный и животный	
			мир); рассказать об положении человека в системе животного мира.	
			2. Развивать память, мышление, навыки общения.	
			3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
11	15.11.21	«Страны - соседи России»	1.Закреплять элементарные географические представления; формировать	
		1	заинтересованное, уважительное отношения к народам других стран (на примере	
			Финляндии).	
			2. Развивать умение быть внимательным, приветливым, доброжелательным.	
			3. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувства коллективизма.	
12	22.11.21	«Я и моя семья»	1. Расширять знания о себе, своей семье и родственниках.	
			2. Развивать умение отвечать на вопрос полным предложением.	
			3. Воспитывать уважение, заботливое отношение к своей семье.	
13	29.11.21	«Зима»	1.Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках	
10	25,111,21	(CIMIN)	зимы, продолжать формировать умение самостоятельно находить их.	
			2. Развивать способность видеть красоту окружающего мира.	
			3. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе.	
		L	Декабрь	
1.4	06 11 21	иП	* ' *	
14	06.11.21	«Дикие животные наших	1. Закрепление представлений о жизни диких животных зимой в лесу (как	
		лесов»	передвигаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, чем	
			питаются, спасаются от врагов).	
			2. Развивать интерес к занятию через использование наглядного материала,	
			игровых моментов.	
			3.Воспитывать заботливое отношение к животным	

	13.12.21	«Россия. Москва»	1.Закрепить представления детей о Россий и её столице.	
			2. Развивать восприятие, связную речь.	
15			3. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину.	
	20.12.21	«Как животные спасаются от	1.На основе представлений детей о жизни разных животных показать защитные	
16		врагов»	приспособления для спасения от врагов.	
16			2. Развивать память, мышление, навыки общения.	
			3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
17	27.12.21	«Новогодний праздник»	1. Формировать представление детей о традициях празднования нового года.	
			2. Развивать речевой слух, внимание.	
			3.Воспитывать интерес к праздникам.	
			G	
1.0	10.01.22	(Похто)	Январь	
18	10.01.22	«Почта»	1.Закреплять у детей знания по теме «Почта».	
			2. Развивать у детей зрительное и слуховое внимание.	
			3.Воспитывать уважение к труду взрослых (почтальона).	
19	17.01.22	«Посуда»	1.Закреплять у детей обобщающее понятие «посуда; продолжать учить детей	
			определять целевое назначение посуды.	
			2. Развивать психические процессы: мышление, воображение.	
			3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающим предметам.	
20	24.01.22	«Зимующие птицы»	1. Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах;	
			2. Развивать интерес к занятию через использование наглядного материала,	
			игровых моментов.	
			3. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им.	
21	31.01.22	«Животные Красной книги»	1.Закреплять знания детей о среде обитания животных, птиц, растений,	
			занесенных в Красную книгу; разъяснить необходимость создания Красной книги	
			2. Развивать способность наблюдать, анализировать, делать выводы.	
			3. Воспитывать у детей бережное отношение ко всему живому на Земле.	
	T 0.1 = 0.0 = 0.0		Февраль	
22	017.02.22	«Продукты и витамины»	1.Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и	
			значении витаминов для здоровья человека.	
			2. Развивать восприятие и внимание.	
			3. Воспитывать любознательность, инициативность.	

23	14.02.22	«Материалы»	1.Закреплять и расширять представления детей о различных материалах	
	1	(WILWISE)	посредствам работы с классификацией (природные и рукотворные).	
			2. Развивать у детей зрительное и слуховое внимание.	
			3.Воспитывать бережное и уважительное отношение к трудовой деятельность	
			людей.	
24	21.02.22	«День защитника отечества	1.Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об	
			особенностях военной службы	
			2. Развивать интерес к военным профессиям.	
			3.Воспитывать чувство гордости за свою	
			армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских	
			воинов.	
	28.02.22	«Классификация животного	1.Обогатить знания детей о классах животных (рыбы, земноводные, птицы,	
		мира»	насекомые и млекопитающие,	
			2. Закреплять способность систематизировать животных по общим признакам.	
			3. Воспитывать любовь к природе.	
	<u>.</u>	·	Март	
25	07.03.22	«Наши любимые мамы»	1. Обобщать знания детей об истории весеннего праздника 8 марта.	
			2. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение.	
			3. Воспитывать у детей уважительное отношение к маме.	
26	14.03.22	«Откуда хлеб пришел»	1.Продолжать знакомить детей с сельскохозяйственными работами и	
			профессиями; расширить знания детей о том, как растет хлеб, о значении хлеба.	
			2. Развивать внимание, логическое мышление и память.	
			3. Воспитывать интерес к труду взрослых и	
			бережное отношение к хлебу.	
27	21.03.22	«Перелетные птицы»	1. Расширять представления детей о перелетных птицах, их внешнем виде,	
			образе жизни.	
			2. Развивать память, речевой слух.	
			3. Воспитывать любовь к природе.	
28	28.03.22	«Что и как влияет на живую	1.Продолжать знакомить детей с факторами воздействия неживой природы на	
		природу. Свет»	живые организмы; показать зависимость мира живой природы от света.	
			2. Развивать зрительное внимание.	
			3. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	
20	1040400		Апрель	
29	04.04.22	«Солнечная система»	1.Закрепить представления о Солнечной системе; рассказать о солнце, планетах	
			(их размерах, расположении к Солнцу, некоторых особенностях).	
			2. Развивать зрительное внимание, воображение.	
			3. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	

30	11.04.22	«Отношения между людьми»	1. Закрепить представления детей о важности особых, внимательных,	
			доброжелательных отношений между близкими людьми в семье.	
			2. Развивать умение отвечать на вопрос полным предложением.	
			3. Воспитывать уважение, заботливое отношение к своей семье.	
31	18.04.22	«Безопасность на дороге!»	1. Закреплять представления о правилах дорожного движения.	
			2. Развивать диалогическую речь.	
			3. Воспитывать умение выслушивать друг друга.	
32	25.04.22	«Результат деятельности	1. Закрепить представления о профессии и деятельности людей, о результатах	
		человека»	труда, о назначении предметов окружающего мира	
			2. Формировать уважение к труду и бережное отношение к его результатам.	
			3. Воспитывать интерес к труду взрослых.	
			Май	
33	16.05.22	«Школа. Школьные	1. Расширять представления о школе, школьных принадлежностях.	
		принадлежности»	2. Развивать разные виды восприятия.	
			3. Воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным людьми.	
34	23.05.22	«Скоро в школу»	1. Формировать у детей учебную мотивацию.	
			2. Развивать логическое мышление, любознательность.	
			3. Воспитывать доброжелательное отношение к сотрудникам детского сада.	
35	30.05.22	Цветущая весна. Растения и	1.Показать детям закономерные связи в природе; вызвать интерес к	
		насекомые»	окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	
			2. Развивать умение отвечать на вопрос полным предложением.	
			3. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	

### Планирование по образовательной области «Речевое развитие»

### СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Дата
	проведения			фактического
				проведения
			Сентябрь	
1	02.09.21	Речевые игры, упражнения по	1. Уточненить и расширить знания детей о безопасности.	
		теме «Неделя безопасности»	2. Развивать и совершенствовать диалогическую речь.	
			3.Воспитывать интерес и бережное отношение к своему здоровью.	
2	09.09.21	Речевые игры, упражнения по	1. Расширять словарь по теме «Сельскохозяйственные работы».	
		теме «Сельскохозяйственные	Совершенствовать грамматический строй речи (согласование	

		работы и профессии»	числительных с существительными в роде и числе). 2. Развивать диалогическую речь.	
			3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
3	16.09.21	Речевые игры, упражнения по	1. Расширять словарь по теме «Ягоды и грибы». Совершенствовать	
		теме «Лес. Грибы и ягоды»	грамматический строй речи (согласование числительных с	
			существительными в роде и числе).	
			2. Развивать речевой слух и фонематическое восприятие	
			3.Воспитывать навыки самостоятельности и инициативности.	
4	23.09.21	Речевые игры, упражнения по	1. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Транспорт».	
		теме «Транспорт»	2. Совершенствовать грамматический строй речи (согласовывать	
			прилагательные с существительными в роде и числе в Им. падеже).	
		_	3. Воспитывать интерес и любознательность.	
5	30.09.21	Диалогическое взаимодействие»	1. Определить диалогическую позицию детей в группе (выявить	
			коммуникативно активных и коммуникативно пассивных детей)	
			2. Развивать слуховое внимание и память.	
			3.Воспитывать навыки сотрудничества на занятии.	
	10-10-1		Октябрь	
6	07.10.21	Монолог (описание). Ярмарка	1.Закрепить правила составления монологов описательного типа.	
		игрушек.	2. Развивать слуховое внимание, мышление, память.	
			3. Воспитывать дружелюбие и инициативность.	
7	14.10.21	Описание живых объектов	1. Учить детей в составлении описательных высказываний (описание	
		(растений)	растений и животных).	
			2. Развивать навыки связной речи, мышление.	
			3. Воспитывать любовь и бережное отношение к живым объектам.	
8	21.10.21	Описание живых объектов	1. Учить детей в составлении описательных высказываний (описание	
		(животных)	животных).	
			2. Развивать слуховое внимание и восприятие.	
	20.10.21		3. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	
9	28.10.21	Диалогическое взаимодействие	1.Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие	
			со сверстником в процессе составления сказки.	
			2. Развивать навыки связной речи, логическое мышление.	
			3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
10	05 11 01	Т п	Ноябрь	
10	05.11.21	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие	
			со сверстником в процессе составления диалогической сказки при	
			объединении коммуникативно активных детей с коммуникативно	
			пассивными.	
			2. Развивать навыки связной речи.	

			3.Воспитывать навыки самостоятельности и сотрудничества.	
11	12.11.21	Монолог (повествование)	1.Закрепить правила составления монологов повествовательного типа	
			(главная тема; структура: начало (главные герои и ключевой момент),	
			середина (перечень событий), конец (итог событий).	
			2. Развивать диалогическую речь.	
			3. Воспитывать доброжелательность, сотрудничества.	
12	19.11.21	Монолог	1. Познакомить детей с комбинированными текстами, представленными	
		(повествование + описание)	сочетанием повествования и описания.	
			2. Развивать навыки связной речи, зрительного восприятия внимания.	
			3.Воспитывать интерес к НОД.	
13	26.11.21	Монолог	1. Упражнять детей в составлении комбинированных высказываний.	
		(повествование + описание)	2. Развивать зрительное внимание и восприятие.	
			3. Воспитывать навыки самостоятельности.	
			Декабрь	
14	02.12.21	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие	
			со сверстником в процессе составления диалогической сказки.	
			2. Развивать внеречевые средства выразительности.	
			3. Воспитывать самостоятельность и активность.	
15	09.12.21	Монолог	1. Упражнять детей в составлении комбинированного текста (сказки).	
		(повествование + описание)	2. Развивать навыки связной речи.	
			3. Воспитывать дружелюбие, активность.	
16	16.12.21	Монолог	1.Закреплять у детей представления о структуре повествования; упражнять	
		(повествование + описание)	в умении вставлять в текст описания и диалоги.	
			2. Развивать память, логику и внимание.	
			3. Воспитывать внимательность и любознательность.	
17	23.12.21	Пересказ	1. Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание	
			посредством изменения литературных произведений.	
			2. Развивать речевую активность в процессе творческого преобразования	
			текста.	
			3. Воспитывать желание принимать участие в составлении рассказа.	
18	30.12.21	Монолог	1. Закреплять умения детей в составлении повествовательного	
			высказывания с элементами описания по предмету.	
			2. Развивать навыки связной речи, логическое мышление.	
			3. Воспитывать навыки взаимопонимания.	

			Январь
19	13.01. 22	Новогодние подарки	1.Закреплять умение детей составлять описательные высказывания.
		(описание)	2. Развивать логическое мышление и зрительную память.
			3. Воспитывать дружелюбие, инициативность
20	20.01. 22	Монолог	1. Упражнять детей в составлении повествовательных высказываний с
		(повествование + описание)	элементами описания; работать над лексическим значением слова
			«благодарность».
			2. Развивать лексико-грамматические категории.
			3.Воспитывать навыки сотрудничества.
21	27.01. 22	Монолог и диалогическое	1. Упражнять детей в составлении повествовательных высказываний с
		взаимодействие	элементами описания; упражнять в диалогическом взаимодействии (в
			процессе составления совместной сказки).
			2. Развивать активный словарь, логическое мышление и память.
			3.Воспитывать желание принимать участие в составлении рассказа.
			Февраль
22	03.02.22	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие
			со сверстником в процессе составления диалогической сказки при
			объединении коммуникативно активных детей с коммуникативно-
			пассивными детьми.
			2. Развивать навыки связной речи.
			3. Воспитывать дружелюбие, активность.
23	10.02.22	Развитие связной речи.	1. Упражнять детей в умении задавать вопросы и отвечать на них;
			упражнять в составлении коротких описаний.
			2. Развивать логическое мышление и зрительную память.
			3.Воспитывать навыки доброжелательности.
24	17.02.22	Развитие связной речи.	1. Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с
			элементами описания и диалогами (прямая и косвенная речь).
			2. Развивать навыки речевого общения, зрительного восприятия и внимания
			3.Воспитывать навыки сотрудничества.
25	24.02.22	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие
			со сверстником в процессе составления диалогической сказки (объединяя в
			пары в первую очередь коммуникативно-пассивных детей).
			2. Развивать навыки речевого общения, восприятия и внимания.
			3. Воспитывать навыки сотрудничества.
26	1 02 02 22	Т п с	Март
26	03.03.22	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие
			со сверстником в процессе составления диалогической сказки.
			2. Развивать внеречевые средства выразительности.

			3. Воспитывать навыки доброжелательности.	
27	10.03.22	Монолог	1. Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с	
			элементами описания по предмету.	
			2. Развивать в умении определять главную тему повествования	
			3. Воспитывать самостоятельность, активность на занятии.	
28	17.03.22	Пересказ	1. Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание	
			посредством изменения литературных произведений.	
			2. Развивать речевую активность в процессе творческого преобразования	
			текста (рассказ сказки от лица разных героев).	
			3. Воспитывать желание принимать	
			участие в составлении рассказа.	
29	24.03.22	Монолог	1. Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с	
			элементами описания по предмету.	
			2. Развивать в умении определять главную тему повествования	
			3. Воспитывать самостоятельность.	
30	31.04.22	Диалогическое взаимодействие	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие	
			со сверстником в процессе составления диалогической сказки.	
			2. Развивать внеречевые средства выразительности.	
			3. Воспитывать активность у детей.	
			Апрель	
31	07.04.22	Монолог	1. Упражнять детей в составлении повествовательного высказывания с	
			элементами описания; работать над лексическим значением слова	
			«Непослушание».	
			2. Развивать в умении определять главную тему повествования	
			3. Воспитывать самостоятельность.	
32	14.04.22	Монолог	1. Упражнять детей в составлении повествовательного монолога с	
			элементами описания и диалога.	
			2. Развивать навыки связной речи.	
			3. Воспитывать навыков сотрудничества	
33	21.04.22	Пересказ	1. Упражнять детей в умении выстраивать повествовательное высказывание	
			посредством изменения литературных произведений.	
			2. Развивать речевую активность.	
			3. Воспитывать желание принимать участие в составлении рассказа.	
34	28.04.22	Повествование	1.Закреплять представление детей о структурных частях повествования;	
			упражнять детей в самостоятельном составлении повествовательных	
			монологов.	
			2. Развивать навыки связной речи.	
			3. Воспитывать навыков сотрудничества.	

	Май				
35	12.05.22	Продолжаем учиться	1. Упражнять детей в умении составлять небольшие творческие рассказы,		
		рассказывать	активизировать словарь.		
			2. Развивать навыки связной речи.		
			3. Воспитывать интерес и желание принимать участие в составлении		
			рассказа.		
36	19.05.22	Развитие связной речи	1. Совершенствовать умение детей составлять короткие рассказы.		
			2. Развивать внимание и память.		
			3. Воспитывать интерес к НОД.		
37	26.05.22	«Школа. Школьные	1.Закреплять умение детей составлять описательные высказывания.		
		принадлежности»	2. Развивать логическое мышление и зрительную память.		
		Самостоятельная разработка	3. Воспитывать дружелюбие, инициативность		

# Планирование по образовательной области «Речевое развитие» ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

No	Дата	Тема	Цель	Дата
п/п	проведения			фактического
				проведения
			Сентябрь	
1	03.09.21	Знакомство с речевой	1. Определить исходный уровень речевого развития каждого ребенка и группы в целом	
		средой группы.	на начала учебного года.	
		Речевой уголок.	2. Развивать зрительное внимание.	
			3. Воспитывать навыки сотрудничества и взаимопонимания	
2	10.09. 21	Знакомство с	1. Напомнить детям алгоритм выполнения артикуляционных упражнений. Уточнить с	
		артикуляционным	детьми названия органов артикуляции, вспомнить правила работы с зеркалами.	
		аппаратом.	2. Развивать артикуляционный аппарат.	
		-	3. Воспитывать навыки сотрудничества.	

3	17.09. 21	Игры и упражнения на	1. Пополнять пассивный словарь относительными прилагательными.	
		дыхание.	2. Развивать длительный плавный выдох, зрительное внимание, восприятие.	
			3. Воспитание навыков сотрудничества.	
4	24.09. 21	Игры и упражнение на	1. Определить исходный уровень речевого развития каждого ребенка и группы в целом	
		развитие слухового	на начала учебного года.	
		внимания.	2. Развивать непроизвольную зрительную память.	
			3. Воспитывать навыки самостоятельности и инициативности.	
	-		Октябрь	
5	01.10. 21	Звук [У],	1. Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков;	
		буква У и у	познакомить с буквой У иу; упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа.	
			2. Упражнять в употреблении пространственных предлогов и образовании	
			сравнительной степени прилагательных.	
			3. Воспитывать навыки самостоятельности и ответственности.	
6	08.10. 21	Звук [И],	1.Учить детей анализировать звуковой ряд; познакомить с буквой Иии;	
		буква И и и	совершенствовать умения детей в образовании множественного числа существительных	
			с окончанием –и.	
			2. Развивать зрительное внимание и восприятие.	
			3. Воспитывать самостоятельность.	
7	15.10. 21	Звук [Э],	1.Учить детей на слух определять звук [э] в ряду гласных; познакомить с буквой Ээ,	
		буква Э и э	упражнять в образовании прилагательных от существительных.	
			2. Развивать пространственную ориентировку.	
			3. Воспитывать взаимопонимание.	
8	22.10. 21	Звук [О],	1.Учить детей находить гласный звук [о] в потоке звуков; определять его позицию в	
		буква О и о	словах (начало, середина, конец), познакомить с буквой [о].	
			2. Развивать навыки слухового внимания, мышления.	
			3. Воспитывать самостоятельность, активность.	
9	29.10.21	Звук [Ы] и	1.Уточнять артикуляцию звука [Ы]; учить детей делить слово на части- слоги; упражнять	
		буква Ы	детей в образовании существительных множественного числа; познакомить с образом	
			буквы Ы.	
			2. Развивать фонематический слух.	
			3. Воспитывать навыки самостоятельности.	
			Ноябрь	
10	12.11. 21	Слог. Ударение	1. Познакомить детей со слогообразующей ролью гласных; дать представление о слоге;	
			Упражнять детей в выделении ударного слога и ударной гласной на схемах слов.	
			2. Развивать зрительное внимание и восприятие.	
			3. Воспитывать навыки самостоятельности.	
		· ·		

12 2	20.11.21			
12	20.11.21		2. Развивать фонематическое восприятие.	
			3.Воспитывать ответственность.	
	20.11. 21	Звуки [М - М'],	1.Учить детей выделять первый согласный звук в слове; познакомить с буквой М и	
		буква М и м	м;учить детей подбирать глаголы действия к предложенным существительным.	
1			2. Развивать фонематический слух, внимание.	
			3.Воспитывать доброжелательность.	
			Декабрь	
13	03.12. 21	Звуки [Н-Н'],	1.Уточнять артикуляцию звука [Н], познакомить с буквой Н и н, учить составлять	
		буква Нин	предложения с предлогами на, над.	
			2. Развивать фонематическое восприятие.	
			3. Воспитывать дружелюбие.	
14	10.12. 21	Звуки [Б-Б'],	1.Уточнять артикуляцию звуков [б-б'], учить детей правильно согласовывать	
		буква Биб	существительных с прилагательными, упражнять в изменении глагола хочу по числам,	
			родам, временам; познакомить	
			с буквой Б и б.	
			2. Развивать фонематическое восприятие.	
			3.Воспитывать инициативность.	
15	17.12. 21	Звук и [П-П'],	1. Уточнять артикуляцию звуков [п-п']; закреплять умения детей определять место звука в	
		буква П и п	слове; составлять предложения с предлогами $no$ , $nod$ , $neped$ ; познакомить с буквой $\Pi$ и $\pi$ .	
			2. Развивать зрительное внимание и восприятие.	
			3. Воспитывать самостоятельность.	
16	24.12. 21	Звуки [X -X '],	1.Уточнять артикуляцию звуков [х-х']; упражнять детей в слого-звуковом анализе слов;	
		буква Х и х	познакомить с образом буквы Х и х; закреплять образы букв.	
			2. Развивать память, зрительное восприятие и внимание.	
			3.Воспитывать доброжелательность.	
			Январь	
17	14.01.22	Сочетание звуков [јо] и	1. Учить детей слышать при произнесении сочетания [jo] и [jэ]; познакомить с буквами	
		[јэ] и буквы Ее и Ее	Ее и Ее; закреплять образы букв.	
			2. Развивать фонематический слух.	
			3. Воспитывать активность.	
18 2	21.01.22	Звук [В - В '],	1. Уточнять артикуляцию звуков [в-в']; упражнять детей в подборе слов на	
		буква В и в	определенный слог; составлять предложения с предлогом $\theta$ ; познакомить с буквой <b>В</b> и <b>в.</b>	
			2. Развивать мелкую моторику рук.	
			3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
19 2	28.01.22	Звуки [Ф - Ф '],	1.Уточнять артикуляцию звуков [ф-ф']; учить детей дифференцировать звуки [ф-в], [ф'-	

		буква Ф и ф	в'] в словах; обучать подбору к одному прилагательному несколько существительных;					
			познакомить с образом буквы $\Phi$ и $\phi$ ; закреплять образы букв.					
			2. Развивать память, зрительное восприятие и внимание.					
			3. Воспитывать навыки сотрудничества.					
Февраль								
20	04.02.22	Звуки [T - T'],	1.Уточнять артикуляцию звуков [т-т']; упражнять детей в их дифференциации;					
		буква Тит	закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах;					
			познакомить с образом буквы Т и т; закреплять образы букв.					
			2. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание.					
			3. Воспитывать взаимопонимание, доброжелательность.					
21	11.02.22	Звуки [Д -Д '],	1. Уточнять артикуляцию звуков [д-д']; учить детей дифференцировать звуки [д-т], [д'-					
		буква Дид	т']; учить согласовывать существительные с числительными; познакомить с образом					
			буквы Дид.					
			2. Развивать зрительное восприятие и внимание.					
			3. Воспитывать навыки самостоятельности и активности.					
22	18.02.22	Звуки [К - К '],	1. Уточнять артикуляцию звуков [к-к']; упражнять детей в умении делить слова на слоги,					
		буква Кик	проводить звуковой анализ; познакомить с образом буквы К и к; закреплять образы					
			букв.					
			2. Развивать фонематический слух.					
			3. Воспитывать самостоятельность, ответственность.					
23	25.02.22	Звуки [Г -Г '],	1.Уточнять артикуляцию звуков [г-г']; учить детей дифференцировать звуки [к-г] в					
		буква Гиг	словах; учить составлять сложноподчиненные предложения;					
			познакомить с образом буквы $\Gamma$ и $\Gamma$ ; закреплять образы букв.					
			2. Развивать фонематический слух.					
			3. Воспитывать активность, дружелюбие.					
			Март					
24	04.03.22	Звуки [С - С '],	1.Уточнять артикуляцию звуков [с-с']; упражнять детей в определении места звука в					
		буква С и с	слове и в проведении слого - звукового анализа слова, составление предложений с					
			предлогом $c$ ; познакомить с образом буквы $\mathbf{C}$ и $\mathbf{c}$ ; закреплять образы букв.					
			2. Развивать память, зрительное восприятие и внимание.					
			3. Воспитывать взаимопонимание и активность.					
25	11.03.22	Звуки [3 -3 '],	1.Уточнять артикуляцию звуков [3-3']; упражнять детей в определении места звуков [3-3']					
		буква 3 и з	в словах с одновременным присутствием звуков [с] и [з]					
		-	([с'] и [з']); познакомить с образом буквы 3 и з; закреплять образы букв.					
			2. Развивать фонематический слух, зрительное восприятие.					
			3. Воспитывать самостоятельность, активность.					

26	18.03.22	Звук [Ц] , буква Ц и ц	1.Уточнять артикуляцию звуков [ц]; упражнять детей в умении проводить анализ предложения; строить предложения по опорным словам; упражнять в дифференциации звуков [c] и [з]; познакомить с образом буквы Ц и ц; закреплять образы букв. 2.Развивать память, внимание. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
27	25.03.22	Звук [Ш], буква Ш и ш	1. Уточнять артикуляцию звуков [ш]; упражнять в умении дифференцировать звуки [с], [ш]; упражнять в правильном употреблении предлогов <i>под, из-под</i> ; познакомить с образом буквы <b>Ш</b> и <b>ш</b> ; закреплять образы букв.  2. Развивать фонематическое восприятие.  3. Воспитывать самостоятельность у детей.	
	1	1	Апрель	
28	01.04.22	Звук [Ж], буква Ж и ж	1.Уточнять артикуляцию звуков [ж];упражнять детей в умении определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, определении места звука в слове; дифференцировать звуки [с], [ш]; познакомить с образом буквы Ж и ж; закреплять образы букв.  2. Развивать фонематический слух, зрительное восприятие.  3.Воспитывать навыки доброжелательности.	
29	08.04.22	Звук [Ч], буква Ч и ч	1.Уточнять артикуляцию звуков [ч]; упражнять в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; учить заканчивать слова одним слогом или одним звуком; познакомить с образом буквы Ч и ч; закреплять образы букв.  2. Развивать умение изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса.  3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
30	15.04.22	Звук [Щ], буква Щ и щ	1.Уточнять артикуляцию звуков [ш]; учить детей определять в слове слог по счету, в котором находится звук [щ]; упражнять в умении изменять слова с помощью суффикса — ищ; познакомить с образом буквы Щщ.  2. Развивать умение изменять слова с помощью суффикса —ищ.  3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
31	22.04.22	Звук [Л-Л'], буква Л и л	1. Уточнять артикуляцию звуков [л-л']; учить детей находить слова по слоговой схеме; упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных; познакомить с образом буквы Л и л. 2. Развивать слуховое внимание. 3. Воспитывать навыки сотрудничества	
32	29.04.22	Сочетание звуков [ja] и [jy] и буквы Яя и Юю	1. Учить детей слышать при произнесении сочетания звуков [ja] и [jy]; познакомить с буквами <b>Я</b> и <b>я</b> , <b>Ю</b> и <b>ю</b> ; закреплять образы букв. 2.Развивать фонематический слух, внимание. 3.Воспитывать инициативность.	

	Май				
33	06.05.22	Звук [Р-Р'], буква Р и р	1. Уточнять артикуляцию звуков [p-p']; упражнять детей в звуковом анализе слов- паронимов; упражнять в дифференциации звуков [p], [л;]; познакомить с образом буквы <b>P</b> и <b>p</b> ; закреплять образы букв. 2. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание. 3.Воспитывать взаимопонимание, доброжелательность.		
34	13.05.22	Буквы Ь и Ъ	1. Познакомить детей с буквами алфавита, которые не обозначают звуков; Упражнять в нахождении этих букв, в словах и в тексте, учить читать слова с новыми буквами.  2. Развивать фонематический слух, зрительное восприятие.  3.Воспитывать навыки доброжелательности.		
35	20.05.22	Звук [j] и буква Й и й	1. Уточнять артикуляцию звука [j]; упражнять детей в подборе притяжательных местоимений мой, моя, мое, мои; закреплять умение определять место и последовательность звуков в слове; познакомить с буквой <b>Й</b> и <b>й</b> .  2. Развивать фонематический слух.  3. Воспитывать навыки сотрудничества.		
36	27.05.22	Алфавит. Закрепление пройденных букв.	1. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Формирование представлений о русском алфавите. 2. Развитие фонематических процессов, мелкой и общей моторики. 3. Воспитание самостоятельности, инициативности, ответственности.		

#### Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» РИСОВАНИЕ

<b>№</b> п/п	Дата проведения	Тема	Задачи	Дата факти ческо го прове дения
			СЕНТЯБРЬ	
1 огороде» которые им интересны. 2. Упражнять в подборе оттенков и смешивании красок.		1		

			3. Воспитывать наблюдательность, любознательность, эстетический вкус.	
2	08.09. 21	«Лес, точно терем расписной»	1. Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. 2. Развивать чувство формы и композиции 3. Воспитывать эстетический вкус.	
3	15.09. 21	«Грибная поляна»	1.Закреплять умение детей изображать грибы на поляне в осеннюю погоду; закреплять навык детей передавать в рисунках характерные особенности грибов, располагать грибы на весь лист бумаги, на разном расстоянии ( <i>«далеко»</i> и <i>«близко»</i> , небольшими группами. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать бережное отношение к природе.	
4	22.09. 21	«Мой поселок» (мой дом) Рисование по замыслу	1.Закреплять и расширять знания детей о родном поселке, о народах, проживающих на территории XMAO, учить рисовать несложные сюжеты о родном поселке или доме. 2.Развивать эстетические чувства. 3.Воспитывать любовь к своему поселку.	
5	29.09. 21	«Машины на улицах города»	1.Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строения, пропорции (соотношение частей по величине), закреплять умение изображать легко контур простым карандашом и закрашивать восковыми карандашами. 2.Развивать умения дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу, работать аккуратно. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	

	ОКТЯБРЬ				
6	01.10.21	«Нарядный индюк»	1.Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Инициировать декоративное оформление фигурок – украшать элементами декоративной росписи. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать интерес к народному искусству.		
9	05.10.21	«Крошки- осьминожки»	1.Учить создавать выразительные образы морских существ. 2.Развивать воображение, чувство формы, ритма, цвета. 3. Воспитывать любознательность, самостоятельность.		
10	08.10.21 «Деревья смотрят в 1.Познакомить детей с новой техникой рисования – монотипия.		Совершенствовать технику рисования акварельными красками 2. Развивать чувство цвета и композиции. 3. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в		

11	12.10.21	«По горам, по	1.Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах.				
		долам»	2. Развивать композиционные умения.				
			3. Воспитывать аккуратность выполнения работ, поощрять творчество, доброе отношение к				
			природе.				
НОЯБРЬ							
12	03.11.21	Декоративно –	1.Познакомить детей с хантыйскими орнаментами, учить находить в них сходство с натурой,				
		прикладное искусство	уметь выделять элементы росписи.				
		ханты и манси	2. Развивать у детей способность видеть красоту изделий прикладного творчества,				
			формировать эстетический вкус.				
			3. Воспитывать любовь к родному краю, уважение к труду мастеров народного промысла.				
13	10.11.21	«Кони – птицы»	1.Создать условия для создания детьми фантазийных коней- птиц по мотивам городецкой				
			росписи.				
			2. Развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции				
			3. Воспитывать интерес к родной культуре.				
14	17.11.21	«Пестрые попугаи на	1.Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов различных попугаев.				
17	17.11.21	дереве»	Совершенствовать технику рисования восковыми мелками.				
		дереве"	2. Развивать чувство цвета и композиции				
			3. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в				
			изобразительной деятельности.				
15	24.11.21	«Моя семья»	1.Продолжать развивать у детей активный интерес к портрету как жанру живописи,				
13	24.11.21	(Портретная	эмоциональную отзывчивость и сопереживание настроению художественного образа				
		живопись)	портрета.				
		живопись)	2. Развивать творчество, воображение.				
			3. Воспитывать эстетические чувства.				
			ДЕКАБРЬ				
1.6	01.10.01	T.	, ,				
16	01.12.21	«Дремлет лес	1.Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску				
		под сказку сна»	оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.				
			2. Развивать чувство композиции и цвета.				
	00.10.01		3. Воспитывать интерес к живой природе.				
17	08.12.21	«Кто в лесу живет?»	1.Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения животных (жесткой кистью				
			и гуашью или восковыми мелками ),				
			формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего				
			вида и пропорции				
			2. Развивать творчество, воображение.				
			3. Воспитывать интерес к познанию природы.				

18	15.12.21	Ознакомление детей с	1.Познакомить детей с культурными достопримечательностями Москвы.	
10	10.12.21	культурными	2. Развивать слуховое внимание, память.	
		достопримечательност	3. Воспитывать любознательность.	
		ями Москвы».		
		(презентация)		
19	22.12.21	«Морозные узоры»	1.Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Совершенствовать	
			технику рисования концом кисти.	
			2. Развивать чувство формы и композиции.	
			3. Воспитывать любознательность, любовь к природе.	
20	29.12.21	«Открытка к	1.Учить детей на небольшом формате вытянутой прямоугольной формы располагать	
	_,,,_,	новогоднему	изображение.	
		празднику»	2. Развивать творческое воображение.	
			3. Воспитывать интерес к праздникам и традициям.	
			ЯНВАРЬ	
21	12.01.22	«Ангел Рождества»	1. Развитие у детей интереса к истории праздника Рождество,	
		Своя разработка	2.Создание образа ангела с помощью белой краски, используя фон разных цветов	
			3.Закреплять умение вписывать изображение в лист	
22	19.01.22	«Золотой петушок»	1.Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного	
			произведения.	
			2. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.	
			3.Воспитывать художественный вкус.	
23	28. 01.22	«Снегири на ветке»	1.Учить детей отражать в рисунке представление о зимующих птицах – снегире;уточнить	
			представление о внешнем виде снегиря, совершенствовать технику рисования тычком	
			щетинистой кистью, добиваться выразительного изображения птицы (снегиря).	
			2. Развивать исследовательский интерес.	
			3.Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.	
2.4	02.02.22	.Γ Υ	ФЕВРАЛЬ	
24	02.02.22	«Белый медведь и	1.Учить детей рисовать животных Севера (белого медведя, моржа, тюленя) по	
		северное сияние»	представлению или с опорой на иллюстрацию.	
		(1 занятие)	2. Развивать чувство формы и композиции.	
			3. Воспитывать самостоятельность.	

25	09.22	«Белый медведь и северное сияние»	1.Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию.
		(2 занятие)	2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность
26	16.02.22	«Я с папой»	1.Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). 2. Развивать воображение, чувство цвета, формы 3.Воспитывать любовь к ближним людям
		<u> </u>	MAPT
27	02.03.22	«Букет цветов»	1.Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. 2.Развивать способности к передачи композиции с определенной точки зрения. 3.Воспитывать интерес к природе.
28	09.03.22	По мотивам русской народной сказки	1.Учить детей выразительно передавать образ Колобка и образы животных. 2.Развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.
29	16.03.22	«И я тоже» по сказке В.Г. Сутеева «Цыпленок и утенок»	1.Учить детей договариваться относительно тех событий, которые происходят с персонажами общей картинки, создаваемой двумя детьми. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать навыки сотрудничества у детей.
30	23.03.22	«Пир на весь мир»	1.Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных явств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию. 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать интерес к народному искусству.
31	30.03.22	«Что рядом с нами растет?»	1.Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Инициировать поиск изобразительно выразительных средств для передачи характерных признаков растения. 2.Развивать эстетическое восприятие, зрительную память. 3.Воспитывать интерес к природе и отражению представлений в изодеятельности.
32	06.04.22	«На далекой,	АПРЕЛЬ
32	00.04.22	«на далекои, неизведанной планете»	1.Вызвать интерес к созданию космического пространства, образа звездного неба. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать интерес к передаче впечатлений в изобразительной деятельности.
33	13.04.22	«Расскажу вам о себе»	1. Продолжать знакомить детей с жанровой живописью. Учить отражать в рисунке личные впечатления, передавать мимику, позы, жесты, лицо. 2. Развивать познавательную активность. 3. Воспитывать самостоятельность, творческую активность.

34	20.04.22	«Мы едем, едем, едем	1.Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.	
		в далекие края»	Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время	
			путешествия.	
			2. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	
			3. Воспитывать любознательность.	
35	27.04.22	Рисование по замыслу	1. Учить детей правильно строить композицию рисунка.	
			Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения	
			2. Развивать воображение	
			3. Воспитывать любовь к близким людям.	
	1		МАЙ	1
36	11.05.22	«Чудо-писанки»	1.Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление об истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя 2.Развивать воображение.	
			3. Воспитывать интерес к народному искусству.	
37	18.05.22	«Нежные подснежники» (нетрадиционное рисование)	1.Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах, познакомить с техникой гроттажа. 2.Развивать композиционные умения, чувство формы и цвета. 3.Воспитывать бережное отношение к природе.	
38	25.05.22	«Моя первая буква»	1. Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. 2. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета. 3. Воспитывать самостоятельность у детей.	

### Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### Лепка

№п/п	Дата	Тема	Цель	Дата		
	проведения			фактического		
				проведения		
	Сентябрь					

1	03.09.21	«Наш друг-светофор!»	1. Привлечь детей к изображению из пластилина, применять приемы отщипывания и раскатывания, закреплять представления о светофоре и знании сигналов светофора.  2. Формировать интерес к работе с пластилином.  3. Воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД	
2	10.09.21	«Фрукты – овощи» (витрина магазина)	1. Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	
3	17.09.21	«Грибное лукошко»	1. Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к природе.	
4	24.09.21	«Едем-гудим! С пути уйди!»	1.Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношение частей. 2.Развивать воображение, чувство формы. 3.Воспитывать самостоятельность, инициативу.	
5.	01.09.21	«Пугало огородное»	1. Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. 2. Развивать чувство формы, наблюдательность. 3. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	
			Октябрь	
6	08.10.21	«Отважные парашютисты»	1.Вызвать интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	
7	15.10.21	«На дне морском»	1.Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. 2.Развивать воображение и чувство композиции. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
8	22.10.21	«Осенний лес»	1. Учить изображать лес в перспективе, замечать как ветер наклоняет стволы, ветви деревьев и кустарников, прорисовывать мелкие детали (веточки) стекой, проявлять творчество.  2. Развивать мелкую моторику рук.  3. Воспитывать умение работать в коллективе.	
9	29.10.21	«Орлы на горных кручах»	1.Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми	

		Т	T	
			крыльями.	
			2. Развивать глазомер, чувство формы и композиции.	
			3.Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о	
			ней в изодеятельности.	
			Ноябрь	
10			1.Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных	
		«Туристы в горах»	фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	
	12.11.21		2. Развивать композиционные умения и способности.	
			3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
11			1. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов.	
	19.11.21	«Загорелые человечки на	Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и	
		пляже»	несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета.	
		(Черное море)	2. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	
			3. Воспитывать самостоятельность.	
12	26.11.21		1.Ознакомить детей с приемом лепки сосудов из валиков (круговой налеп).	
		«Вазочки для сухоцветов»	2. Развивать чувство формы и композиции.	
			3. Воспитывать интерес к природе.	
			Декабрь	
13	03.12.21		1.Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с	
		«Зимние превращения	драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа	
		Пугала»	лепки – на каркасе из трубочек и палочек.	
			2. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.	
			3. Воспитывать инициативность.	
14			1.Вызвать интерес к составлению коллективной композиции из	
		«Кто в лесу живет?»	вылепленных лесных животных (медведь, лиса, заяц, белка).	
	10.12.21		2. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	
			3. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	
15		«Царь-пушка,	1.Учить детей лепить Царь-пушку, Царь-Колокол скульптурным способом.	
		Царь-Колокол»	Закрепить приемы лепки: раскатывание, сглаживание, вдавливание,	
	17.12.21		вытягивание.	
			2. Развивать внимание, логическое мышление, воображение,	
			любознательность, взаимопомощь.	
			3. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	
16		«Елкины игрушки -	1.Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов.	
	24.12.21	шишки, мишки и	2. Развивать чувство формы, пропорции.	
		хлопушки»	3. Воспитывать аккуратность в работе.	
		•		

	Январь				
18	14.01.22	«Почтальон»	1.Учить лепить по представлению фигурку человека; передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; лепить мелкие детали одежды (фуражка, воротник); плотно скреплять; учить создавать в лепке композицию из двух предметов (сумка почтальона). 2. Развивать чувство формы, пропорции. 3. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.		
19	21.01.22	«Федорино горе»	1.Вызвать у детей интерес к образам сказки. Закреплять приемы лепки посуды из округлой формы путем вдавливания пластилина пальцами, продолжать учить лепить посуду ленточным способом. 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать бережное отношение к посуде.		
20	28.01.22	«Птицы на ветке» Самостоятельная разработка	1.Продолжать учить детей изображать птиц (снегирей, передавая особенности внешнего вида (строения птицы, окрас); закреплять приемы лепки: скатывания, сплющивания, примазывания, деления пластилина на части с помощью стеки.2.Развивать творческие способности детей.  3.Воспитывать бережное отношение к птицам.  Февраль		
21	04.02.22	«Фигурки животных и птиц Красной книги»	1. Учить детей лепить фигурки животных и птиц; передавать форму частей: овальную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги); передавать пропорциональное соотношение частей и детали (уши, хвост, лапы); учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой.  2. Развивать внимание, память и мелкую моторику.  3. Воспитывать усидчивость, интерес к занятиям лепкой.		
22	11.02.22	«Фрукты»	1. Научить различать пропорции и пластику формы и вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы и строения. 2. Развивать чувство цвета и формы. 3. Воспитывать самостоятельность.		
23	18.02.22	«Лягушонка в коробчонке»	1. Учить детей лепить миниатюры. Продолжить знакомство с видами рельефной пластики 2. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. 3. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник.		
24	25.02.22	«Карандашница в подарок	1.Учить детей лепить красивые предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин.		

		папе»	2.Развивать чувство формы, пропорции. 3.Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.			
	Март					
24	04.03.22	«Конфетница для мамочки»	<ol> <li>Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец.</li> <li>Развивать чувство формы, пропорции.</li> <li>Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.</li> </ol>			
25	11.03.22	«Котенок»	1.Учить детей лепить котенка, передавая форму его туловища, головы, лапок, соотношение частей по величине, их расположение, закреплять умение использовать знакомые способы лепки. 2.Развивать чувство формы. 3.Воспитывать любовь к животным.			
26	18.03.22	«Бабушкины сказки»	1.Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. 2.Развивать способности к сюжетосложению и композиции. 3.Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.			
27	25.03.22	«Птицы на кормушке»	1. Учить лепить птицу по частям; 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение; 3.Воспитывать бережное отношение и заботу о птицах.			
			Апрель			
29	01.04.22	«Чудо-букет»	1. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов - сворачивание трубочки и разрезание на части. 2. Развивать чувство ритма и композиции. 3. Воспитывать художественный вкус.			
30	08.04.22	«Планеты солнечной системы»	1. Вызвать у детей интерес к лепке разных космических планет и направить их на поиск способов создания фантастических образов. 2. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. 3. Воспитывать умение ладить в коллективе.			
31	15.04.22	«Подарок для семьи»	1.Учить детей лепить розочки и листья из пластилина, приемом раскатывания и расплющивания. 2.Развиватьразвивать мелкую моторику, творческое воображение. 3. Воспитывать желание делать подарки своими руками, доставлять радость			

			близким людям	
			1. Учить детей задумывать содержание своей работы, доводить задуманное	
32	22.04.22	Лепка по замыслу»	до конца, пользуясь изученными приемами.	
		«Безопасность на дороге»	2. Развивать воображение и творчество.	
			3. Воспитывать самостоятельность, творчество.	
33			1.Продолжать учить детей лепить конструктивным способом.	
	29.04.22	«Пасхальный кулич»	2. Развивать чувство формы и пропорции.	
			3. Воспитывать интерес к народным праздникам	
			Май	
			1.Учить детей создавать сложную композицию из соленого теста.	
33	06.05.22	«Дерево жизни»	2. Развивать способности к композиции.	
			3. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в	
			оформлении интерьера.	
			1. Совершенствовать умения создавать образ конструктивным способом,	
34	13.05.22	«Божья коровка»	соблюдая пропорции.	
			2. Развивать глазомер.	
			3. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	
			1. Упражнять детей в самостоятельном создании художественных образов в	
35	20.05.22	«Азбука в картинках»	лепке.	
			2. Развивать воображение, глазомер.	
			3. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	
			1.Учить самостоятельно, намечать содержание лепки, тщательно отделывать	
36	27.05.22	«Лепка по замыслу»	форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя	
			известные способы лепки.	
			2. Развивать мелкую моторику обеих рук.	
			3. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	

### Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» АППЛИКАЦИЯ

№п/п	Дата	Тема	Цель	Дата	
	проведения			фактического	
				проведения	
Сентябрь					

1	02.09.21	«Веселый перекресток»	1.Учить правильно пользоваться ножницами, аккуратно приклеивать. 2. Развивать зрительное внимание, умение ориентироваться в ситуации. 3. Воспитывать аккуратность в работе.	
2	09.09.21	«Наша клумба»	1. Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая, вырезанные формы друг на друга. 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать интерес к природе.	
3	16.09.21	«Плетеная корзинка для натюрморта»	1. Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). 2. Развивать чувство композиции, воображение. 3. Воспитывать аккуратность в работе.	
4	23.09.21	«Рюкзачок с кармашками»	1. Совершенствовать аппликативную технику- свободно варьировать разные приемы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). 2. Развивать глазомер, координацию глаза и руки. 3. Воспитывать самостоятельность.	
5	30.09.21	«Шляпы, короны и кокошники»	1.Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. 2.Развивать чувства формы, цвета и композиции. 3.Воспитывать художественный вкус при создании элементов костюма и театрально игровых аксессуаров.	
			Октябрь	
6	07.10.21	«Детский сад мы строим сами»	1.Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительными средствами. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать любознательность, активность.	
7	14.10.21	«Морские коньки играют в прятки»	1. Активизировать разные приемы создания красивых водных растений. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, творчество.	
8	21.10.21	«Кудрявые деревья»	1.Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен, яблоня).	

			2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире	
	20.10.21	T.	и в искусстве.	
9	28.10.21	«Тихо ночь ложится на	1.Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной	
		вершины гор»	пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации	
			из рваной и смятой бумаги. 2. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу	
			обеих рук.	
			3.Воспитывать интерес к природе.	
			Ноябрь	
1.0	T	T	T. z	
10			1. Формировать умения создавать национальный орнамент для	
	11.11.21	(Onvior cover)	украшения одежды, создавая композицию.	
	11.11.21	«Орнамент»	2. Развивать чувство ритма и композиции. 3. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и	
			предметам искусства.	
1.1	10.11.21		1	
11	18.11.21	«Там - сосны высокие»	1.Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья	
			из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. 2. Развивать композиционные умения.	
			<ol> <li>газвивать композиционные умения.</li> <li>Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.</li> </ol>	
			5. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	
12		«Аквалангисты	1.Продолжать учить изображать человека в движении, передавая	
		фотографируют кораллы»	особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом,	
	25.11.21	(Красное море)	ласты), характерную позу и движение.	
			2. Развивать чувство формы и композиции.	
			3.Воспитывать самостоятельность, творчество.	
			Декабрь	
13	02.12.21	«Узорчатые полотенца»	1.Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном	
			прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам; закрепить	
			умение работать с бумагой и клеем.	
			2. Развивать чувство композиции и цвета.	
			3. Воспитывать художественный вкус.	
14	09.12.21	«Зимние превращения пугала»	1.Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят),	
			изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья).	
			2. Развивать воображение.	
			3.Воспитывать уверенность, самостоятельность.	

15	16.12.21	«Кто в лесу живет?»	1.Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. 2.Развивать композиционные умения. 3.Воспитывать интерес к сотрудничеству.			
16	23.12.21	«Построим новый микрорайон поселка»	1.Закреплять умения детей складывать прямоугольную форму пополам и ровно разрезать по сгибу на части, располагая окна на одном уровне. 2.Развивать композиционное мышление. 3.Воспитывать интерес к продуктивной деятельности.			
17	30.12.21	«Дикие животные. Ёжик»	1.Продолжать знакомить детей с приёмом работы с бумагой в технике обрывной аппликации. 2.Развивать внимание, восприятие, воображение, мышление. 3.Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.			
			Январь			
18	13.01.22	«Открытка для друга»	1. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. 2. Развивать чувство цвета и композиции. 3. Воспитывать аккуратность в работе.			
19	20.01.22	«Узор на посуде»	1. Продолжать учить выполнять сюжетную аппликацию, располагать декоративные элементы (комочки) в определенных частях силуэта; 2. Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации – декоративные элементы (комочки из салфеток). 3. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.			
20	27.01.22	«Столовая для птиц»	1.Вызвать у детей интерес к изготовлению кормушки для птиц.     2. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.     3. Воспитывать желание проявлять заботу о птицах в холодное время года, подкармливать птиц.			
	Февраль					
21	03.02.22	«Перо Жар-птицы»	1.Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. 2.Развивать согласованность в работе глаза и руки. 3.Воспитывать художественный вкус.			
22	10.02.22	«День и ночь»	1.Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-			

23	17.02.22	«Волшебные плащи»	прикладного искусства.  2. Развивать способности к композиции, творческое воображение.  3. Воспитывать любознательность, художественный вкус.  1. Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма — плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка на себя).  2. Развивать чувство цвета, формы и композиции.  3. Воспитывать художественный вкус.	
24	24.02.22	«Как мой папа спал, когда я был маленьким»	1.Учить детей планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительным материалами (фантики, лоскутки ткани и др.). 2.Развивать воображение, чувство формы и пропорций 3.Воспитывать любовь к ближним.	
			Март	
25	03.03.22	«Салфетка под конфетницу»	1.Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам.  2.Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).  3.Воспитывать самостоятельность, умение планировать свою деятельность, аккуратность в выполнении работы.	
26	10.03.22	«Избушка на курьих ножках»	1.Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. 2.Развивать способности к многоплановой композиции- создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). 3.Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	
27	17.03.22	«Золотые колосья»	1. Формировать умение детей вырезать овал из прямоугольника путем срезания уголков. Закреплять приемы аккуратного наклеивания; 2. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в выполнении работы.	
28	24.04.22	«Грачи прилетели»	1. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о птицах. Совершенствовать приемы бумагопластики в изображении птиц, стараясь передать особенности оперения птиц.	

29	31.04.22	«Колючие комочки»	<ol> <li>2. Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию.</li> <li>3. Воспитывать заботливое отношение к природе, добрые чувства к окружающим.</li> <li>1. Учить создавать образ кактуса аппликативным способом. Продолжать совершенствовать навыки вырезания круга из бумаги квадратной формы.</li> <li>2. Развивать внимание, логическое мышление, воображение, любознательность, взаимопомощь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними.</li> </ol>	
	ı		Апрель	
30	07.04.22	«Звёзды и кометы»	1.Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.  2.Развивать внимание, восприятие, воображение, мышление.  3.Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.	
31	14.04.22	«Пушистые картинки» (из шерстяных ниток)	1.Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику — показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. 2.Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композицию. 3.Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	
32	21.04.22	Аппликация из подручных материалов «Светофор»	1.Учить составлять изображение предмета из нескольких частей; учить аккуратному наклеиванию, правильно пользоваться клеем и кисточкой; 2. Развивать мелкую моторику пальцев; 3. Воспитывать интерес к работе с разными материалами	
33	28.04.22	«Цветочные вазы и корзины»	1.Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительновыразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.  2.Развивать чувство цвета, формы и композиции.  3.Воспитывать художественный вкус.	

Май				
34	05.05.22	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	1.Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. 2.Развивать способности к формообразованию и композиции. 3.Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.	
35	12.05.22	«Лягушонок и водяная лилия»	1.Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительновыразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.  2.Развивать чувство цвета, формы и композиции.  3.Воспитывать художественный вкус.	
36	19.05.22	«Цветы луговые» (коллективная работа)	1. Обогатить аппликативную технику, вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Показать возможность панорамной коллективной композиции. 2. Развивать пространственное мышление и воображение. 3. Воспитывать интерес к сотворчеству.	
37	26.05.22	«Закладка» (из картона) Своя разработка	1. Совершенствовать аппликативную технику. 2. Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	

## Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (КОНСТРУИРОВАНИЕ)

№п/п	Дата проведения	Тема	Задачи	Дата фактического проведения
			Сентябрь	•
1	06.09.21	«Грузовик (из бросового материала)	1.Учить детей создавать объемные композиции из бросового материала. 2. Развивать умение последовательно анализировать конструкцию сооружения, выделять ее структурные части, форму, размеры, расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке; 3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность, умение работать коллективно, интерес к конструированию;	

2	13.09.21	Интересно как части превращаются в целое? (Конструирование- экспериментирование на плоскости)	1. Расширять опыт творческого конструирования по условию; уточнить представления о симметрии. 2. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление. 3. Воспитывать эстетические эмоции, любознательность, инициативность.	
3	20.09.21	«Ветка рябины» (из бумаги)	1.Учить мастерить поделки из базовой формы «стрела». 2.Развивать точность глазомера. 3.Воспитывать умение работать в коллективе	
4	27.09.21	«Как хорош дом, в котором ты живешь…» (по замыслу)	1.Создать условия конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. 2.Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать любовь к своему родному дому.  Октябрь	
5	04.10.21	«Как мы возвели сказочные дома и дворцы»	1.Вызывать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки ГХ. Андерсена «Снежная королева». 2.Развивать мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе как видам искусства.	
6	11.10.21	«Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»	1. Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и отражение» 2.Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.	
7	18.10.21	«Как мы вместе создали 3D – композиции»	1.Продолжать знакомить с экопластикой — искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. 2.Развивать творчество формы и композиции. 3.Воспитывать бережное отношение к природе.	
8	25.10.21	«Чем славится земля - матушка?»	1.Учить конструировать объекты, отражающих представление детей о земле — матушке. 2.Развивать ассоциативное восприятие образное мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать патриотические чувства.  Ноябрь	

формировать универсальные действия: складывание, обматывание, заявлывание узаи и др.  2 Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, ловкость, аккуратность. 3. Поспитывать тудолобие, желание заимматься рукоделием.  1 мызвать у детей интерес к традиционной вародной кулстуре, продолжать знакомить детей с народной изродной кулстуре, продолжать знакомить детей с народной изрушкой. 2 Развивать художественный вкус. 3. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к труду пародных мастеров.  1 учить создавать инсталляции из снега «Крайний Север» включающей развые типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать активность, инищиативность, желание создавать красимые композиции из снега.  1 учить конструировать композиций-символов, передающих представления о мире дружбе как важнейших человеческих неиностях. 2. Развивать пворческое воображение. 3. Воспитывать творческое воображение. 3. Воспитывать тудоствое воображение. 3. Воспитывать учить с симокультурной идентичности (я — патриот своей страны, я граждании мира.  1 учить конструированию парной куклы «Неразлучники» жак симвор дружной семым (конструирование обрядовых кукол из ткани)  3. Воспитывать любовь к воеприятие, довкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать любовь к воеприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать любовь к воеприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать жинность к онискультурной идентичности (я — патриот своей страны, я граждании мира.  1 облабрь  1 учить созданию зимних упряжек. 2. Развивать тыструировать жинотных по выкройке в технике «киритами» и созданию зимних упряжек. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать активность, самостоятельность. 3. Воспитывать за комостоятельность. 4. Учить колисковородожение. 4. Воспитывать жиность на представление ображдение. 4. Воспитывать жиность на представление ображдение. 4. Визымать д	9	01.10.21	«Вепсская кукла – символ	1. Раскрыть символику вепсской куклы – материнство, плодородие;	
10			материнства»	формировать универсальные действия: складывание, обматывание,	
аккуратность. 3 Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием. 10 08.11.21 Изготовдение народной тряпичной куклы «Педенаника» 2 Развивать удетей интерес к традиционной народной культуре, продолжать знакомить детей с народной прушкой. 2 Развивать художественный вкус. 3 Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров. 11 15.11.21 Как мы создали инсталляцию «Крайний Север» кильтованые инсталляции из снега «Крайний Север» включающей разные типы построес (чум, яранга, иглу) и скультуры северым животных. 2 Развивать мышление, творческое воображение. 3 Воспитывать активность, инцицативность, желание создавать красивые композиции з снега. 12 22.11.21 «Всемирный хоровод: дружные человечки»  13 29.11.21 Куклы «Неразлучники» - симвод дружей с как важнейших человеческих ценностях. 2 Развивать творческое воображение. 3 Воспитывать чукство социокультурной идентичности (я – патриот своей страны, я гражданин мира. 13 29.11.21 Куклы «Неразлучники» - симвод дружной семьи (конструирование обрядовых кукол из ткапи) 3 Воспитывать тиберые с конструироватию парной куклы «Неразлучники» с симвод дружной семьи. 2 Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3 Воспитывать любовь с своему родному дому.  14 06.12.21 «Мы поедем, мы помчимся» 3 зимняя упряжка. 2 Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3 Воспитывать любовь с своему родному дому.  14 06.12.21 «Мы поедем, мы помчимся» 3 зимняя упряжка. 2 Развивать машление, творческое воображение. 3 Воспитывать машление, творческое воображение. 3 Воспитывать зактивность, самостоятельность. 15 13.12.21 «Фигурки диких зверей»					
10					
10					
куклы «Пеленашка»  11 15.11.21 Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»  12 22.11.21 «Всемирный хоровод: дружные человечки»  13 29.11.21 Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи (конструирование обрядовых кукол из ткани)  14 06.12.21 «Мы поедем, мы помчимся»  3 15 13.12.21 «Фигурки диких зверсій»  15 13.12.21 «Фигурки диких зверсій»  17 15.11.21 Как мы создали инсталляцию «Развивать мувству туроветь удеть на бумати поделку — подпить вать стипы построск (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. 2. Развивать инсталляции из снега «Крайний Север» включающей разпысь типы построск (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. 2. Развивать инсталляции из снега.  1. Учить конструировать композиций-символ дружной семьи (конструирование обрядовых кукол из ткани)  1. Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригыма» и созданию зимних упряжек. 2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать тактильного восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать тактильного восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать животных по выкройке в технике «киригыми» и созданию зимних упряжек. 2. Развивать мяшление, творческое воображение. 3. Воспитывать активность, самостоятсльность. 3. Воспитывать активность, самостоятсльность. 3. Воспитывать витвивость, самостоятсльность. 1. 13 акреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —					
2. Развивать художественный вкус.   3. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.   11   15.11.21   Как мы создали инсталляцию   «Крайний Север»   Крайний север»   Включающей разные тиль построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных.   2. Развивать мышление, творческое воображение.   3. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из спета.   12   22.11.21   «Всемирный хоровод: дружные человечки»   1.Учить конструировать композиций-символов, передающих представления о мире дружбе как важнейших человеческих ценностях.   2. Развивать творческое воображение.   3. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я – патриот своей страны, я граждании мира.   13   29.11.21   Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи (конструирование обрядовых кукол из ткани)   1. Вызывать интерее к конструированию парной куклы (неразлучники» как символ дружной семьи (2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.   3. Воспитывать любовь к своему родному дому.   2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.   3. Воспитывать любовь к своему родному дому.   2. Развивать тактильное восприятие, ловкость выкройке в технике («киригами» и созданию зимних упряжек.   2. Развивать мышление, творческое воображение.   3. Воспитывать активность, самостоятельность.   3. Воспитывать активность, сам	10	08.11.21			
1			куклы «Пеленашка»		
Народных мастеров.   1.Учить создавать инсталляции из снега «Крайний Север»   1.Учить конструем вышление, творческое воображение.   3.Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега.   1.Учить конструировать композиций-символов, передающих представления о мире дружбе как важнейших человеческих ценностях.   2. Развивать творческое воображение.   3.Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я – патриот своей страны, я граждании мира.   1.Вызывать интерее к конструированию парной куклы (конструирование обрядовых кукол из ткани)   1.Вызывать интерее к конструированию парной куклы   4. Предолучники» как символ дружной семьи   2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.   3. Воспитывать любовь к своему родному дому.   1.Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек.   2. Развивать мышление, творческое воображение.   3. Воспитывать вивотных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек.   2. Развивать мышление, творческое воображение.   3. Воспитывать активность, самостоятельность.   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1. Закреплять у детей умение, создавать из					
1.5.11.21   Как мы создали инсталляцию «Крайний Север» включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снета. 1.Учить конструировать композиций-символов, передающих представления о мире дружбе как важнейших человеческих ценностях. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать турьство социокультурной идентичности (я — патриот своей страны, я гражданин мира. 1. Вызывать типтерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» семьи (конструирование обрядовых кукол из ткани) 1. Вызывать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи 2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать любовь к своему родному дому. 1. Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать мышление, тоорческое вообр					
«Крайний Север»     «Крайний Север»     включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных.     2. Развивать мышление, творческое воображение.     3.Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из систа.  1. Учить конструировать композиций-символов, передающих представления о мире дружбе как важнейших человечеких ценностях.     2. Развивать творческое воображение.     3. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я – патриот своей страны, я граждании мира.  1. Вызывать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи.     2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.     3. Воспитывать любовь к своему родному дому.      Декабрь  1. Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжкех.     2. Развивать мышление, творческое воображение.     3. Воспитывать любовь к своему родному дому.      3. Воспитывать активность, самостоятельность.  1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —	11	15 11 21	Vor M. Coo do da M. Maro da da Mara		
скульптуры северных животных.  2. Развивать мышление, творческое воображение.  3. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега.  1. Учить конструировать композиций-символов, передающих представления о мире дружбе как важнейших человеческих ценностях.  2. Развивать творческое воображение.  3. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я – патриот своей страны, я гражданин мира.  13 29.11.21 Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи (конструирование обрядовых кукол из ткани)  1. Вызывать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи.  2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.  3. Воспитывать любовь к своему родному дому.  7. Декабрь  1. Учить конструировать животных по выкройке в технике «киритами» и созданию зимних упряжск.  2. Развивать мышление, творческое воображение.  3. Воспитывать активность, самостоятельность.  1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —	11	13.11.21			
2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снета. 1. Учить конструировать композиций-символов, передающих представления о мире дружбе как важнейших человеческих пенностях. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я — патриот своей страны, я граждании мира. 1. Вызывать интерес к конструированию парной куклы (конструирование обрядовых кукол из ткани) 1. Вызывать интерес к конструированию парной куклы (конструирование обрядовых кукол из ткани) 2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать любовь к своему родному дому. 1. Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать активность, самостоятельность. 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку — 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги под			«краинии Север»		
3.Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега.     12   22.11.21   «Всемирный хоровод: дружные человечки»   1.Учить конструировать композиций-символов, передающих представления о мире дружбе как важнейших человечских ценностях.   2.Развивать творческое воображение.   3.Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я — патриот своей страны, я гражданин мира.   1.Вызывать интерес к конструированию парной куклы (конструирование обрядовых кукол из ткани)   1.Вызывать интерес к конструированию парной куклы (конструирование обрядовых кукол из ткани)   2.Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать любовь к своему родному дому.     1.Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек.   2. Развивать пышление, творческое воображение.   3.Воспитывать активность, самостоятельность.   1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —   1.					
12   22.11.21   «Всемирный хоровод: дружные человечки»   1.Учить конструировать композиций-символов, передающих представления о мире дружбе как важнейших человеческих ценностях.   2.Развивать творческое воображение.   3.Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я – патриот своей страны, я гражданин мира.   1.Вызывать интерес к конструированию парной куклы (конструирование обрядовых кукол из ткани)   2.Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать любовь к своему родному дому.     2.Развивать тиктильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать любовь к своему родному дому.     2.Развивать тыктильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать любовь к своему родному дому.     2.Развивать мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать активность, самостоятельность.   2. Развивать мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать активность, самостоятельность.   1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –   1. Закреплят					
1.9   1.9					
представления о мире дружбе как важнейших человеческих ценностях.  2. Развивать творческое воображение.  3. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я — патриот своей страны, я гражданин мира.  13 29.11.21 Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи (конструирование обрядовых кукол из ткани)  1. Вызывать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи.  2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.  3. Воспитывать любовь к своему родному дому.  14 06.12.21 «Мы поедем, мы помчимся» зимняя упряжка.  1. Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек.  2. Развивать мышление, творческое воображение.  3. Воспитывать активность, самостоятельность.  15 13.12.21 «Фигурки диких зверей»  1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —	10			1	
ценностях.   2.Развивать творческое воображение.   3.Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я — патриот своей страны, я гражданин мира.   1.Вызывать интерес к конструированию парной куклы (конструирование обрядовых кукол из ткани)   2.Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать любовь к своему родному дому.     1.Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек.   2. Развивать мышление, творческое воображение.   3. Воспитывать мышление, творческое воображение.   3. Воспитывать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек.   2. Развивать мышление, творческое воображение.   3. Воспитывать активность, самостоятельность.   1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —	12	22.11.21			
2.Развивать творческое воображение.   3.Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я — патриот своей страны, я гражданин мира.   1.Вызывать интерес к конструированию парной куклы   (конструирование обрядовых кукол из ткани)   2.Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать любовь к своему родному дому.     1.Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек.   2. Развивать мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек.   2. Развивать мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать активность, самостоятельность.   1.3.12.21   «Фигурки диких зверей»   1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —			человечки»		
3.Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я — патриот своей страны, я гражданин мира.  13 29.11.21 Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи (конструирование обрядовых кукол из ткани)  1.Вызывать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи. 2.Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать любовь к своему родному дому.  14 06.12.21 «Мы поедем, мы помчимся» зимняя упряжка.  1.Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать активность, самостоятельность.  1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —				l '	
13   29.11.21   Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи (конструирование обрядовых кукол из ткани)   1.Вызывать интерес к конструированию парной куклы (конструирование обрядовых кукол из ткани)   2.Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать любовь к своему родному дому.     1.Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек.   2. Развивать мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать активность, самостоятельность.   1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –					
1. Вызывать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи (конструирование обрядовых кукол из ткани)  1. Вызывать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи. 2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать любовь к своему родному дому.  1. Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3. Воспитывать активность, самостоятельность. 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —					
дружной семьи (конструирование обрядовых кукол из ткани)  14 06.12.21 «Мы поедем, мы помчимся» Зимняя упряжка.  2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.  3. Воспитывать любовь к своему родному дому.  1. Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек.  2. Развивать мышление, творческое воображение.  3. Воспитывать активность, самостоятельность.  1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —				патриот своей страны, я гражданин мира.	
(конструирование обрядовых кукол из ткани)  2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.  3. Воспитывать любовь к своему родному дому.  4 06.12.21 «Мы поедем, мы помчимся» зимняя упряжка.  3. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение.  4 06.12.21 «Фигурки диких зверей»  4 1. Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек.  5 2. Развивать мышление, творческое воображение.  3 3. Воспитывать активность, самостоятельность.  4 1. Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —	13	29.11.21	Куклы «Неразлучники» - символ		
кукол из ткани) мышление, творческое воображение.  3.Воспитывать любовь к своему родному дому.  Декабрь  14 06.12.21 «Мы поедем, мы помчимся» зимняя упряжка.  3.Воспитывать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек.  2. Развивать мышление, творческое воображение.  3.Воспитывать активность, самостоятельность.  13.12.21 «Фигурки диких зверей» 1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —				«Неразлучники» как символ дружной семьи.	
3.Воспитывать любовь к своему родному дому.   14   06.12.21   «Мы поедем, мы помчимся»   1.Учить конструировать животных по выкройке в технике   3.Воспитывать мышление, творческое воображение.   2. Развивать мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать активность, самостоятельность.   13.12.21   «Фигурки диких зверей»   1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —			(конструирование обрядовых	2. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное	
14   06.12.21   «Мы поедем, мы помчимся»   1.Учить конструировать животных по выкройке в технике   3имняя упряжка.   «киригами» и созданию зимних упряжек.   2. Развивать мышление, творческое воображение.   3.Воспитывать активность, самостоятельность.   13.12.21   «Фигурки диких зверей»   1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –			кукол из ткани)	мышление, творческое воображение.	
14 06.12.21 «Мы поедем, мы помчимся» 1.Учить конструировать животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать активность, самостоятельность. 13.12.21 «Фигурки диких зверей» 1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —				3. Воспитывать любовь к своему родному дому.	
зимняя упряжка. «киригами» и созданию зимних упряжек. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать активность, самостоятельность.  13.12.21 «Фигурки диких зверей» 1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —				Декабрь	
2. Развивать мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать активность, самостоятельность.  13.12.21 «Фигурки диких зверей» 1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —	14	06.12.21	«Мы поедем, мы помчимся»	1.Учить конструировать животных по выкройке в технике	
3.Воспитывать активность, самостоятельность.  13.12.21 «Фигурки диких зверей» 1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку —			зимняя упряжка.	«киригами» и созданию зимних упряжек.	
13.12.21 «Фигурки диких зверей» 1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –				2. Развивать мышление, творческое воображение.	
				3. Воспитывать активность, самостоятельность.	
	1.5	13.12.21	«Фигурки диких зверей»	1.Закреплять у детей умение, создавать из бумаги поделку –	
F / / 3	15			игрушку, используя технику – оригами.	
2. Развивать творчество и фантазию.					

			3. Воспитывать интерес и желание.
1.6	20.12.21	A. D.	1.17
16	20.12.21	Флаг России – символ	1. Продолжать знакомить с государственной символикой;
		государства.	уточнить представления о флаге Российской Федерации как
			символе государства.
			2. Развивать творчество формы и композиции.
			3.Воспитывать патриотические чувства, уважение к
		274	государственным знакам и символам.
17	27.12.21	«Животные»	1. Продолжать формировать умение изготавливать предметы
			из бумаги,
			2. Развивать связную речь. Развивать фантазию.
			3.Воспитывать аккуратность в вырезании и наклеивании деталей.
		1	Январь
18	10.01.22	«Как бумажный конус стал	1.Учить конструировать бумажные конусы разного размера и
		праздничной игрушкой»	превращать их в новогодние игрушки.
			2. Развивать восприятие мышление, творческое воображение.
			3.Воспитывать желание создавать своими руками игровое и
19	17.01.22	«Помпору мо момрория»»	праздничное пространство.
19	17.01.22	«Почтовые конверты»	1.Учить детей конструировать почтовые конверты. 2. Развивать умение детей складывать квадратный лист бумаги
			пополам по прямой линии, совмещая противоположные стороны.
			3. Воспитывать активность, самостоятельность.
20	24.01.22	«Посуда»	1.Учить изготавливать посуду из цилиндра.
20	21.01.22	Wilocy Aum	2. Развивать фантазию и творчество.
			3. Воспитывать усидчивость, выдержку.
			The state of the s
21	31.01.22	«Как мы помогли Каю увидеть мир в	1.Учить детей конструированию в парах с помощью зеркала;
		отражениях»	продолжать формировать понятие о симметрий.
			2. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое
			воображение.
			3.Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературным героям.
			Февраль
22	07.02.22	«Как мы подготовили зимнюю	1. Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре
		Олимпиаду»	Олимпийского комплекса; вызывать интерес к конструированию
			макетов спортивных арен и человечков – спортсменов.
			2. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное

			мышление, коммуникативные способности.  3.Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.
23	14.02.22	«Как натюрморт весело стал пейзажем-коллажем»	1.Учить конструировать на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. 2.Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
24	21.02.22	«Как соломка стала изящными игрушками»	1.Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка). 2.Развивать творческое воображение, тактильные ощущения. 3.Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к народной культуре.
25	28.02.22	«Что подарим папам? Галстук со звездой»	1.Продолжать знакомить с искусством киригами; показать способ конструирования галстука. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать желание радовать членов своей семьи.
			Март
26	07.03.22	«Что подарим мамам? Открытка – букет поп – ап.»	1.Дать представление об современных открытках ручной работы; показать способы конструирования объемного цветка. 2.Развивать художественный вкус. 3.Воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек.
27	14.03.22	Оригами «Домашние животные»	1.Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, придавая форму собаки.Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали. 2.Развивать фантазию, творчество, сообразительность. 3. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к домашним животным.
28	21.03.22	Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости человечки)	1. Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызывать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков.  2. Развивать ассоциативное восприятие образное мышление, творческое воображение.  3. Воспитывать гостеприимство.
29	28.03.22	«На планете Маленького принца» (конструирование по мотивам сказки А.Сент-Экзюпери)	1.Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». 2. Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать чувство эмпатии, доброты.

	Апрель						
30	04.04.22	«Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы» (1 апреля)	1. учить конструировать фантазийные образы (шутки, путаницы, небылицы). Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация, комбинаторика).  2. Развивать чувство юмора, творческое воображение.  3. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства.				
31	11.04.22	«Под куполом таинственной Вселенной»	1. Расширять кругозор детей представлениями о космосе; вызывать интерес к конструированию коллективной композиции. 2. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции. 3. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность.				
32	18.04.22	Как «растет» генеалогическое дерево.	<ol> <li>Вызывать интерес к конструированию генеалогического дерева как символа рода, способа визуализации структуры семьи.</li> <li>Развивать мышление, творческое воображение.</li> <li>Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков.</li> </ol>				
33	25.04.22	Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)	1.Вызавать интерес к созданию силуэтных кукол перевертышей на подставках; систематизировать понятие о контрасте (день/ночь, весело/грустно) 2.Развивать восприятие, воображение, мышление 3.Воспитывать интерес и желание создавать поделку своими руками.				
			Май				
34	13.05.22	«Георгиевская ленточка»	1.Учить складывать бумагу вчетверо и вырезать из нее цветок. Закрепить знания разрезать бумагу на полоски и наклеивать ровно создавая георгиевскую ленту. 2. Развивать мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать аккуратность в работе, любознательность, интерес к патриотическому празднику.				
35	23.05.22	«Азбука юного россиянина»	<ol> <li>Продолжать знакомить детей с архитектурой букв; поддерживать желание научится читать.</li> <li>Развивать ассоциативное восприятие образное мышление, творческое воображение.</li> <li>Воспитывать патриотические чувства.</li> </ol>				
36	30.05.22	«Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?»	1.Инициировать поиск идей для конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. 2.Развивать мышление, воображение, память. 3.Воспитывать социально-коммутативные качества, желание при				

		расставании оставить о себе добрую память.	

## Планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА)

№ п/п	Дата проведения	Тема	Задачи	Дата фактического
				проведения
			Сентябрь	
1	01.09.21	Чтение сказки А. Толстого «Царевна – лягушка»	<ol> <li>Учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки.</li> <li>Развивать поэтический слух (умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.</li> <li>Воспитывать интерес к художественной литературе.</li> </ol>	
2	08.09.21	Чтение сказки М. Булатова «Сивка-Бурка»	<ol> <li>Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать, характеры персонажей; закреплять знания о жанровых особенностях сказки.</li> <li>Развивать образность речи(чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения).</li> <li>Воспитывать интерес к художественной литературе.</li> </ol>	
3	15.09.21	Чтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»	1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; 2.Развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворений. 3. Воспитывать любовь к родной природе.	

4	22.09.21	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»	1.Учить понимать переносное значений метафор, фразеологизмов; формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью.  2.Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения.  3.Воспитывать уважение к труду взрослых.	
5	09.09.21	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	1.Учить детей понимать юмор ситуации. 2.Развивать умение придумывать продолжение и окончание рассказа. 3.Воспитывать интерес к художественной литературе.	
		•	Октябрь	
6	06.10.21	Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица»	1.Учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни. 2.Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка. 3.Воспитывать интерес к чтению книг.	
7	13.10.21	Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1.Углублять и расширять знания о творчестве А. Пушкина. 2.развиваь умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. 3.Воспитывать интерес к чтению художественных произведений.	
8	20.10.21	Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина. Развивать мышление и слуховое внимание.  3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
9	27.10.21	Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам.	1.Учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний. 2. Развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки. 3.Воспитывать положительный эмоциональный настрой к предлагаемой деятельности.  Ноябрь	

10	03.11.21	Чтение рассказа	1.Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки
		В. Драгунского «Тайное становится	героев, видеть связь названия текста с его содержанием; помогать
		явным». Составление рассказов по	составлять по пословице короткие рассказы или сказки.
		пословице.	2. Развивать эмоциональную отзывчивость на прочитанное.
			3. Воспитывать любовь к художественной литературе.
11	10.11.21	Чтение басни	1.Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее
		С. Михалкова «Ошибка»	нравственный смысл; помогать осмысливать переносное значение слов
			и словосочетаний, пословиц и поговорок.
			2. Развивать интонационную выразительность чтения.
			3. Воспитывать у детей любовь к книге.
12	17.11.21	Чтение туркменской народной	1.Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее,
		сказки «Падчерица».	характера героев двух сказок.
		Сопоставление с русской народной	2. Развивать умение выделять в тексте выразительные средства,
		сказкой «Хаврошечка»	осознавать целесообразность их использования.
			3. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
13	24.11.21	Чтение сказки	1.Подвести к пониманию нравственного смысла сказки,
		В. Катаева «Цветик-семицветик»	мотивированной оценке поступков и характера главной героини;
			закрепить знания о жанровых особенностях сказки.
			2. Развивать поэтический слух.
			3.Воспитывать умение внимательно слушать чтение произведения и
			отвечать на поставленные вопросы.
		<b>.</b>	Декабрь
14	01.12.21	Заучивание стихотворения	1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, замечать
		Е. Трутневой «Первый снег»	изобразительно-выразительные средства.
			2. Развивать поэтический слух.
			3.Воспитывать способность чувствовать художественный образ.
15	08.12.21	Рассказывание русской народной	1.Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-
		сказки «Хвосты»	выразительные средства.
			2. Развивать умение детей в подборе сравнений, синонимов.
			3. Воспитывать интерес к художественной литературе.
		Разучивание стихотворения	1.Совершенствовать умение выразительно декламировать стихи.
	15.12.21	И. Векшегонова	2. Развивать слуховое внимание и эмоциональность.
16		«Здесь Кремль»	3. Воспитывать любовь к Родине.
•			

17	19.01.22	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка « Сказка про храброго Зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Чтение русской народной сказки «Снегурочка»	1.Учить целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы. 2.Развивать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы. 3.Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.  1.Закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки. 2.Развивать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы. 3.Воспитывать любовь к чтению.		
,	Январь				
19	12.01.22	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	1.Углублять знания о пословицах и поговорках; поддерживать интерес к образным выражениям. 2.Развивать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок. 3.Воспитывать любовь к устному народному творчеству.		
20	19.01.22	Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	1.Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею. 2.Развивать внимание детей на языковые образные средства художественного текста. 3.Воспитывать интерес и любознательность.		
21	26.01.22	Чтение рассказа Е. Чарушина «Кабан-секач»	<ol> <li>Продолжать знакомить детей с творчеством Е. Чарушина.</li> <li>Развивать эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</li> <li>Воспитывать любовь к художественной литературе.</li> </ol>		
,			Февраль		
22	02.02.22	Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с р.н. сказкой «Репка»	1.Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.  2.Развивать слуховое внимание, память.  3.Воспитывать литературно-художественный вкус.		
23	09.02.22	Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»	<ol> <li>Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение; интонационно передавать нежность, любование зимней природой.</li> <li>Развивать умения выразительно читать стихи.</li> <li>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение поддерживать беседу.</li> </ol>		

24	16.02.22	Чтение рассказа Н. Носова «На горке»	1.Учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений; обогащать речь фразеологизмами. 2.Развивать умение понимать характер героев художественных	
			произведений. 3. Воспитывать интерес к чтению и слушанию.	
			Март	
25	02.03.22	Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	1. Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка.	
			<ol> <li>Развивать умение точно и выразительно излагать свои мысли.</li> <li>Воспитывать любовь к чтению художественной литературы.</li> </ol>	
26	09.03.22	Рассказывание Норвежской народной сказки «Пирог»	1.Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог» и «Колобок». 2. Развивать умение выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. 3.Воспитывать эмоциональное восприятие образного содержания сказки.	
27	16.03.22	Чтение украинской народной сказки Л. Нечаевой «Хроменькая уточка»	1.Познакомить с украинской народной сказкой. 2.Развивать умение выделять в тексте выразительные средства. 3.Воспитывать любовь и интерес к сказкам других народов.	
28	23.03.22	Литературная викторина «Наши любимые книги»	1.Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. 2.Развивать умение воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний.  3.Воспитывать интерес к устному народному творчеству	
29	30.03.22	Разучивание стихотворения Г. Виеру «Ракета»	1.Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение. 2.Развивать внимание детей на языковые образные средства художественного текста. 3.Воспитывать интерес и любознательность.	
			Апрель	
30	06.04.22	Беседа о русском народном творчестве.	1.Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, петешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.  2.Развивать умение воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний.	

			3.Воспитывать интерес к устному народному творчеству
31	13.04.22	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки»	1.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы. 2.Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи. 3. Воспитывать интерес и любознательность.
32	20.04.22	Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»	1.Закреплять представления о басне, ее жанровых особенностях; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.  2. Развивать умения определять малую фольклорную форму.  3.Воспитывать чуткость к образному стою языка басни.
33	27.04.22	Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень»	1.Учить смыливать аллегорию басни, ее суть; соотносить идею басни со значением пословицы. 2.Развивать способность внимательно слушать произведение, понимать смысл, вести беседу по прочитанному. 3.Воспитывать интерес к чтению художественных произведений.
			Май
34	11.05.22	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное»	1.Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи. 2.Развивать слуховое внимание, восприятие. 3.Воспитывать дружеские взаимоотношения
35	18.05.22	Чтение рассказа В. Бианки «Май» В. В. Гербова стр. 79	1. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. 2. Развивать внимание детей на языковые образные средства художественного текста. 3. Воспитывать интерес и любознательность.
36	25.05.22	Итоговая литературная викторина.	1.Закрепить, систематизировать знания литературных произведений, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.  2. Развивать умение воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний.  3.Воспитывать интерес к устному народному творчеству.