

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №19 «Жар-птица»

# ПАПКА ВОСПИТАТЕЛЯ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Гуламова Любовь Анатольевна

(Ф.И.О.)

Воспитатель

(Должность)

«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста  
через нетрадиционную технику рисования».

(Название темы)

Сентябрь 2021г

(Начало изучения темы)

Май 2024г

(Окончание изучения темы)

Боровск 2021

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ

## Цель и задачи по теме самообразования

**Цель:** Создание условий для развития у детей мелкой моторики через нетрадиционные методы рисования.

### Задачи:

- 1.Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- 2.Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
3. Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
4. Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
5. Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
6. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

### Ожидаемые результаты:

Динамика развития мелкой моторики.

Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

Пополнение различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

## Основные вопросы, намеченные для изучения.

Этапы реализации	Задачи	Сроки
Подготовительный	Проанализировать методическую литературу по данной проблеме.	2021-2022 учебный год
Практический	Анализ подбора нетрадиционных техник рисования, наиболее эффективных в работе с детьми в условиях центра.	2022-2023 учебный год

Итоговый	Обмен опытом по теме: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»	2023-2024 учебный год
----------	---	-----------------------

## Литература по теме:

1. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
4. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
5. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
6. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией Т.С. Комаровой.
7. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
8. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
9. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
10. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
11. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
12. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
13. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
14. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2007
15. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010
16. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка»
17. Фатеева А. А.«Рисуем без кисточки».

18. Цквиария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ

**Чей опыт предполагается изучить по данной теме**

Цквиария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования». «Интегрированные занятия в ДОУ».

Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки».

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика».

Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.

**Практический выход (указать формы работы: выступления, рефераты, сообщения, отчеты обобщение опыта и другие) Индивидуальные консультации для педагогов по теме: «Развитие мелкой моторики рук у детей через нетрадиционную технику рисования»**

**Оформление выставки творческих работ выполненных в нетрадиционной технике рисования.**

**Когда и где планируется выступить с сообщением о собственном педагогическом опыте: Проведение индивидуальных консультаций для педагогов по теме самообразования.**

**ПЛАН РАБОТЫ ПО ТЕМЕ САМООБРАЗОВАНИЯ  
НА 2021 /2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Этапы реализации	Сроки
1.	<b>Подготовительный этап</b>	
	<b>Выбор темы и работа по самообразованию</b> «Развитие мелкой моторики рук у детей через нетрадиционные техники рисования»  <b>Подбор и изучение методической литературы</b>	2021 -2022 учебный год
2.	<b>Практический этап</b>	
	Составление конспектов занятий по данной теме  Составление картотеки с нетрадиционными техниками рисования.  Организация предметно-развивающей среды в группе.  Оформление педагогической копилки.  Оформление выставки детских творческих работ выполненных нетрадиционной техникой рисования.	2022 -2023 учебный год
	<b>Обмен опытом с педагогами детского сада</b>	2021 – 2024 учебные годы
	Внедрение нетрадиционных техник на занятиях	2022-2023 учебный год
3.	<b>Итоговый этап</b>	
	Обмен опытом с педагогами по теме: «Значение развития мелкой моторики у детей через нетрадиционные техники рисования».	2023-2024 учебный год

**ЛИЧНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**  
**ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Этап изучения темы по самообразованию: Подготовительный

Изучение методической литературы по теме самообразования 2021-2022 учебный год.

**Цель:** Повышение профессионального уровня.

Содержание деятельности	Сроки	Форма предоставления результатов
1. Подбор и составление списка литературы по теме самообразования.	Сентябрь- Октябрь	Составление списка литературы.
2. Изучение особенностей контингента детей в группе.	Ноябрь Декабрь	Изучение уровня развития мелкой моторики у детей.
3. Изучить статьи использование нетрадиционных техник рисования <u>Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки».</u> <u>Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.</u>	В течение года	Подбор методического оснащения.
4. Изучить статьи <u>Цквиария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования».</u> <u>«Интегрированные занятия в ДОУ».</u>	В течение года	Подбор методического оснащения.

Укрепление материальной базы группы

<u>Методическая копилка</u>		
Применение упражнений пальчиковой гимнастики	В течении года	Составить и оформить.
Индивидуальные карточки для ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.	В течении года	Составить и оформить.



## ЛИЧНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

### ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Этап изучения темы по самообразованию: Практический

Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса 2022-2023 учебный год

**Цель:** Повысить свой профессиональный уровень; разработать программно-методического обеспечения образовательного процесса.

Содержание деятельности	Сроки	Форма предоставления результатов
1. Разработать перспективные планы работы по всем видам деятельности.	Сентябрь – Май	Календарно – тематическое планирование
2. Составить конспекты занятий по теме самообразования.	В течение года	Конспекты НОД
3. Систематизировать практический материал по данной проблеме. Изучать опыт работы воспитателей через интернет-ресурсы.  Подготовить консультации по теме.	Октябрь- Ноябрь  Декабрь- Февраль  Январь  Март-Апрель  Май	Наглядный материал
Укрепление материальной базы группы		
<u>Методическая копилка</u> 1. Изготовление картотеки для работы по нетрадиционной технике рисования.  2. Применение картотеки с нетрадиционной техникой рисования в НОД.	В течении года.  В течении года.	Составить и оформить.  Применять.

3.Изготовление средств для использования нетрадиционной техники рисования.	В течении года.	Изготовить
--	-----------------	------------

**ЛИЧНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**  
**ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Этап изучения темы по самообразованию: Итоговый  
Обобщение собственного опыта педагогической деятельности 2023-2024  
учебный год

**Цель:** Повысить свой профессиональный уровень.

<b>Сроки</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Форма предоставления результатов</b>
Сентябрь	Работа с документацией.  Изучение закона «Об образовании», других нормативных документов	Знакомство и анализ документации.
	Планирование работы с детьми на новый учебный год.	создания плана работы.
Октябрь	Подбор литературы по теме самообразования.	Работа с личной библиотекой, интернетом.
Ноябрь	Ознакомление коллег с новинками методической литературы по теме самообразования.	Знакомство с литературой по данной тематике.
Декабрь	Консультации для воспитателей по теме самообразования.	Обмен опытом по проблеме.
Январь	Разработка плана на, месяц, год.	Подбор материала.
Февраль	Мастер- класс «Нетрадиционные техники рисования»	Проведение мастер-класса
Март	Создание нового паспорта группы.	Проведение полной инвентаризации группы.

Апрель	Выставка детских работ изготовленных в нетрадиционной технике рисования.	Оформление выставки.
Май	Разработка плана по самообразованию на новый учебный год.	Подбор методической литературы.

## Актуальность

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому нетрадиционная техника рисования на занятиях, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений - ключевые понятия для периода дошкольного и младшего школьного возраста.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность. Рисование нетрадиционными способами играет особую роль. Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. По рисункам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Конечно, овладевая рисованием, лепкой, аппликацией, ребенок не научится писать. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

Проблема развития мелкой моторики в дошкольном возрасте весьма актуальна, так как именно она способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса.

Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения. Благодаря рисуночной деятельности развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук.